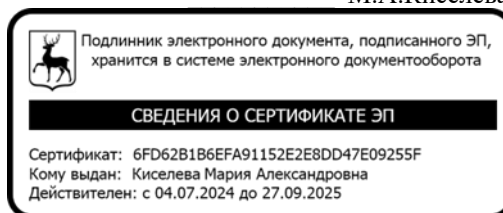


ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол от 01.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.08.2024 г. № 61
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2»
М.А.Киселева



**Рабочая программа
воспитателей старшей группы
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 2»
на 2024-2025 уч. год**

2024 г.

Содержание:		
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3	Система оценки результатов освоения Программы	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	36
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.6	Иные характеристики содержания Программы	44
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	45
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.3	Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности.	61
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
3.5	Учебный план	64
3.6	Распорядок дня	65
3.7	Календарный учебный график	66
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	70
4.1	Краткая презентация Программы	70

I.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее –Программа) в старшей группе (от 5 до 6 лет) на 2024- 2025 учебный год обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по пяти направлениям – образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое». определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса ДОУ.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработанной в соответствии с «[Порядком](#) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809). Ссылка нв ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Рабочая программа воспитателей разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
 - Санитарных правил, утвержденных Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
 - Санитарно-эпидемиологических правил и норм, утвержденных Постановлением Главного сан. врача от 27.10.2020 № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
 - Санитарных правил и норм, утвержденных Постановлением Главного санитарного врача от 28.01.2021г №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Программа разработана с учётом:

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущая цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа построена на следующих принципах, установленных [ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой](#):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно – ориентированный подход. Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации- создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют

различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте(к шести годам):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится воспитателями и специалистами в каждой возрастной группе в рамках педагогического мониторинга. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» МБДОУ «Детский сад № 2» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2».

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам. Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 1 раз в год: ежегодно в конце учебного года (3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

С 5-6 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Старшая группа (5-6лет). В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
 - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
 - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
 - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
 - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
 - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- ✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- ✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- ✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей

с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- ✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

- ✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- ✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Старшая группа (5-6 лет)		
Нравственное воспитание, формирование		Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2017

личности ребенка, развитие общения		<p>Всего -17 тем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вежливая просьба, стр.14 2) Фея учит вежливости, стр.15 3) Семьи большие и маленькие, стр.21 4) Вместе тесно, а врозь скучно, стр.29 5) Глупые ссорятся, а умные договариваются, стр.30 6) Каждая ссора красна примирением, стр.31 7) Урок дружбы, стр.32 8) Не будь жадным, стр.33 9) Зайчик, который всем помогал, стр.40 10) Умей увидеть тех, кому нужна помощь, стр.41 11) Добрые дела, стр.44 12) Он сам наказал себя, стр.45 13) Хорошие товарищи, стр.46 14) Спасибо за правду, стр.50 15) У ленивого Федорки всегда отговорки стр.57 16) Кем быть?, стр.57 17) Надо вещи убирать- не придется их искать, стр.65
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр.7-9; 75-95)
Ребенок в семье и сообществе		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105)
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33),(стр.58-74), (стр.89- 105)</p> <p>Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова «Организация деятельности детей на прогулке» Старшая группа</p>
Формирование основ безопасности		<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет), -М.Мозаика-Синтез,(стр.8,15,18,20,22,25,26,31,33,37,40,42,47.49,59)</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения,-М.:Мозаика-Синтез,2016 (стр.26,29,31,33,35). Перспективный план на (стр.69).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Прогулка по городу 2)Улица полна неожиданностей 3)Как неразлучные друзья дорогу переходили 4)Я потерялся 5)Когда мы пассажиры 6)Целевая прогулка 7)Экскурсия к дороге.

Старшая группа(5-6 лет). В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ✓ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- ✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- ✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Старшая группа (5-6 лет)		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность. М.:Мозаика-Синтез, 2016 Всего- 18 тем (стр.9-75) 1) Превращение-стр.14 2) Схема превращения стр.17 3) Испарение- стр.3 4) Выпаривание соли- стр.37 5) Стирка и глажение белья – стр.39

		<p>6) Конденсация- стр.41 7) Твердое – жидкое- стр.22 8) Жидкое – твердое- стр.26 9) Нагревание и охлаждение- стр.29 10) Лед – вода – пар- стр.45 11) Игра «Царство льда, воды и пара- стр.51 12) Свойства веществ – стр.53 13) Строение веществ- стр.56 14) Воздух и его свойства – стр.61 15) Воздух вокруг нас- стр.63</p> <p>16) Термометр –стр.68 17)Нагревание проволоки- стр.70 18) Письмо к дракону –стр.74</p> <p>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных Способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2016. Познавательно- Исследовательская деятельность (стр.8-65).</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2- стр.13; №3- стр.15; №4- стр.17; Октябрь: № 1- стр.18; №2- стр.19; №3- стр.21;№ 4- стр.22; Ноябрь: № 1- стр.24; №2- стр.25; №3- стр.27; №4- стр.28; Декабрь: №1- стр.29; №2- стр.31; №3- стр.32; №4- стр.34; Январь: № 1- стр.36; №2- стр.39; №3- стр.41; №4- стр.43; Февраль: № 1- стр.44; №2- стр.46; №3- стр.48; №4- стр.49; Март: № 1- стр.51; №2- стр.53;№ 3- стр.55; №4- стр.56; Апрель: № 1- стр.58;№2- стр.60; №3- стр.61; № 4- стр.63 Май: № 1- стр.58; №2- стр.60; № 3- стр.61; № 4- стр.63</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет),- М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры(стр.9; стр.90-95)</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю,2 в месяц, 18 в год</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Наблюдение (стр.80-102).</p>

	<p>Сентябрь: №1- стр.36; №2- стр.38; Октябрь: №3- стр.41; №4- стр.42; Ноябрь: № 5- стр.45; №6- стр.49; Декабрь: №7- стр.53; №8- стр.55; Январь: № 9- стр.57; №10- стр.59; Февраль: № 11- стр.62; №12- стр.63; Март: № 13- стр.66; №14- стр.69; Апрель: №15- стр.71; №16- стр.73; Май: № 17- стр.74; №18- стр.77</p>	
Ознакомление с предметным миром и социальным окружением	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1- стр.20; №2- стр.22; Октябрь: №3- стр.24; № 4- стр.27; Ноябрь: № 5- стр.28; № 6- стр.31; Декабрь: № 7- стр.32; №8- стр.34; Январь: №9- стр.35; №10- стр.37; Февраль: № 11- стр.38; №12- стр.41; Март: №13- стр.42; №14- стр.43; Апрель: № 15- стр.45; №16- стр.46; Май: № 17- стр.49; №18- стр.50</p>	

Старшая группа(5-6 лет). В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- ✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда,

техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- ✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- ✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- ✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Старшая группа (5-6 лет)		
Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 лет). - М.: Мозаика- Синтез,2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1- стр. 30; № 2- стр.32; № 3- стр.33; № 4- стр.34; № 5- стр.35; № 6- стр.37; № 7- стр.38; № 8-стр.40; Октябрь: № 1- стр.40; № 2- стр.41; № 3- стр.43; № 4- стр.44; № 5- стр.46; № 6- стр.47; № 7- стр.48; № 8- стр.49; Ноябрь: № 1- стр.50; № 2-51; № 3- стр.52; № 4- стр.53; № 5- стр.55;№ 6- стр.56; № 7- стр.56; № 8- стр.57; Декабрь: № 1-стр.60; № 2- стр.61; № 3- стр.63; № 4-стр.64; № 5- стр.66; № 6- стр.66; № 7- стр.68; № 8-стр.69; Январь: № 1- стр.70; № 2- стр.71; № 3- стр.72; № 4- стр.74; № 5- стр.75; № 6- стр.76; № 7- стр.77; № 8- стр.79; Февраль: № 1- стр.80; № 2- стр.82;№ 3- стр.83; № 4- стр.83; № 5- стр.84; № 6-стр.86; № 7- стр.87; № 8- стр.88; Март: № 1- стр.91;№ 2- стр.92; № 3-стр.93; № 4- стр.94; № 5-стр.95; № 6- стр.95; № 7- стр.96; № 8- стр.97; Апрель: № 1- стр.98; № 2- стр.99; № 3- стр.101; № 4-стр.102; № 5- стр.103; № 6-стр.104; № 7- стр.104; № 8- стр.105; Май: № 1- стр.106; № 2-стр.107; № 3- стр.107; № 4- стр.108; № 5-стр.109; № 6- стр.109; № 7-стр.110; № 8-стр.110.</p>	
Приобщение к художественной литературе.		Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) М:Мозаика –

Старшая группа(5-6 лет). В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А., И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-

песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Рисование

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- ✓ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,

фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- ✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- ✓ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).
- ✓ Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей

творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- ✓ Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- ✓ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ✓ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

- ✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни детали другими.
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений

к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Старшая группа (5-6 лет)		
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1- стр.30; № 2- стр.31; №3- стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; №6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36; Октябрь: № 9- стр.37; № 10- стр.39; №11- стр.42; № 12- стр.43; № 13- стр.43; № 14- стр.43;№ 15- стр.44; № 16- стр.45; Ноябрь: № 17- стр.45; № 18- стр.47; №19- стр.48; № 20- стр.50; № 21- стр.51; № 22- стр. 52; № 23- стр.54; № 24- стр.55; Декабрь: № 25- стр.55; № 26- стр.57; №27- стр.58; № 28- стр.59; № 29- стр.60; № 30- стр.61; № 31- стр.63; № 32- стр.63; Январь: № 33- стр.64; № 34- стр.66; №35- стр.67; № 36- стр.67; № 37- стр.69; № 38-стр.70; № 39- стр.71; № 40- стр.72; Февраль: № 41- стр.73; № 42 стр.75;№ 43- стр.76; № 44- стр.76; №45- стр.78; № 46- стр.79; № 47- стр.79; № 48- стр.80; Март: № 49- стр.82; № 50- стр.83; № 51- стр.84; № 52-стр.85;№ 53- стр.86; №54- стр.88; № 55стр.89; № 56- стр.90; Апрель: № 57- стр.91; № 58-стр.92; №59- стр.94; № 60- стр.95; № 61- стр.97;№62- стр.99; № 63- стр.99;№ 64-стр.99; Май: № 65- стр.100; № 66- стр.101; №67- стр.103; № 68- стр.103; № 69-</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (5-6 лет). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.145-153.</p>

	<p>стр.104; № 70- стр.105; № 71- стр.107;№72 -стр.108</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.29; № 2- стр.32;</p> <p>Октябрь: № 3- стр.37; № 4- стр.41;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.49; № 6- стр.51;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.56; № 8- стр.60;</p> <p>Январь: № 9- стр.64; № 10- стр.67;</p> <p>Февраль: № 11- стр.74; № 12- стр.83;</p> <p>Март: № 13 – стр.86; №14- стр.91;</p> <p>Апрель: № 15- стр.95; № 16- стр.98;</p> <p>Май: № 17- стр.101; № 18- стр.104</p> <p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.30; № 2- стр.35;</p> <p>Октябрь: № 3- стр.38; № 4- стр.40;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.47; № 6- стр.53;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.59; № 8- стр.61;</p> <p>Январь: № 9- стр.65; № 10- стр.71;</p> <p>Февраль: № 11- стр.75; № 12- стр.77;</p> <p>Март: № 13- стр.87; № 14- стр.89;</p> <p>Апрель: № 15-стр.93; № 16- стр.96;</p> <p>Май: № 17- стр.102; № 18- стр.106</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность (стр. 13- 53)</p> <p>Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p>Сентябрь: стр.13-15, стр.17, стр.17-18, стр.19;</p> <p>Октябрь: стр. 19-21, стр.21, стр.24,стр.24;</p> <p>Ноябрь: стр.25, стр. 25, стр.27, стр.27;</p> <p>Декабрь: стр.29-30, стр. 32, стр.32, стр. 33;</p> <p>Январь: стр.34, стр.36,стр.36, стр.37;</p> <p>Февраль: стр.37-38,стр.38, стр.40,стр.42;</p> <p>Март: стр.43, стр.44, стр.44-45, стр.45;</p> <p>Апрель: стр.46, стр.48, стр.48, стр.48;</p> <p>Май: стр.51, стр.51, стр.52, стр.53.</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p>	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</p>

<p>деятельность</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М.: Мозаика-Синтез , 2017 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57; Октябрь: № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр.65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 -стр. 70; Ноябрь: № 17 - стр. 74;№ 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86; Декабрь: № 25- стр. 89;№ 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96;№ 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр.101; Январь: № 33- стр. 102;№ 34- стр. 105;№ 35- стр. 107; № 36- стр.110;№ 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117; Февраль: № 41- стр. 118;№ 42- стр. 120;№ 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45-стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129;№ 48- стр. 130; Март: № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; №51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145; Апрель: № 57- стр. 146; № 58- стр. 149;№ 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61-стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160;№ 64- стр.163; Май: № 65- стр. 165;№ 66- стр. 166; №67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр.172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; №72-стр.177</p>	<p>Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет. -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.26, 36, 55,64,67, 77) М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46). Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 263, 335).</p>
---------------------	--	--

Старшая группа(5-6 лет). В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Старшая группа (5-6 лет)		
	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез, 2016 Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 стр.15; №2 стр.17; №3 (4) стр.19; №4 (5) стр.20; №5(7), стр.21; № 6 (8) стр. 23; № 7(10), стр. 24; № 8 (11)стр. 26;</p> <p>Октябрь: №1(13) стр. 28; №2 (14) стр. 29; №3 (16) стр.30; №4 (17) стр. 32; №5 (19) стр. 33; №6 (20) стр. 34; №7 (22) стр. 35; №8 (23) стр. 37;</p> <p>Ноябрь: №1 (25) стр. 39; №2 (26) стр. 41; №3 (28) стр.42; №4 (29) стр. 43; №5 (31) стр. 44; №6 (32) стр. 45; №7 (34) стр. 46; №8 №53) стр. 47;</p> <p>Декабрь: №1(1) стр. 48; №2(2) стр. 49; №3(4) стр.51; №4(5) стр. 52; №5(7) стр. 53; №6(8) стр. 54; №7(10), стр. 55; №8(11) стр. 57;</p> <p>Январь: №1(13) стр.59; №2 (14) стр. 60; №3 (16) стр. 61; №4 (17) стр. 63; №5(19) стр. 63; №6 (20) стр. 64; №7(22) стр. 65; №8 (23) стр. 66;</p> <p>Февраль: №1(25) стр. 68; №2 (26) стр. 69; №3 (28) стр.70; №4 (29) стр. 71; №5 (31) стр. 71; №6 (32)стр. 72; №7 (34) стр. 73; №8 (35) стр. 74;</p> <p>Март: №1(1) стр. 76; №2 (2), стр. 77; № 3(4) стр. 79; №4 (5), стр.80; №5(7) стр. 81; №6 (8)стр. 82; №7 (10) стр. 83; №8(11) стр. 84;</p> <p>Апрель: №1(13) стр. 86; №2 (14) стр. 87; №3 (16) стр. 88; №4 (17)стр. 89; №5 (19) стр. 89; №6 (20) стр. 91; №7 (22), стр.91; №8 (23) стр. 93;</p> <p>Май: №1(25) стр. 94; №2 (26) стр. 95; № 3 (28) стр. 96; №4 (29) стр. 97; №5 (31) стр. 98; №6 (32) стр. 99; №7(34) стр.100; №8</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год Сентябрь: стр. 62 № 1, стр.63 № 2; Октябрь: стр.65 №5, стр.66 №6; Ноябрь: стр. 70 № 12, стр. 68 № 9; Декабрь: стр. 71 №14, стр.72 №15; Январь: стр.75 №19, стр.74 №18; Февраль: стр.76 №22, стр.76 №21; Март: стр.78 №25, стр.79 № 26; Апрель: стр.81 №29, стр.82 №30; Май: стр.85 №34, стр.85 № 35 Бодрящая гимнастика Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС». СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год Сентябрь: стр.37 «Веселые ребята», стр.38 «Забавные художники»; Октябрь: стр.40 «Добрый</p>

	(35) стр. 101;	<p>день!», стр.41 «Мы проснулись»; Ноябрь: стр.43 «Готовимся к рисованию», стр.45 «Времена года»; Декабрь: стр. 47 «Что бы быть здоровым»,стр.49 «Мои игрушки»;</p> <p>Январь:стр.52 «Герои сказок»,стр.54 «Добрые и вежливые слова»;</p> <p>Февраль:стр.57 «Внешность человека»,стр.60 «Идем в поход»;</p> <p>Март:стр.63 «Повторяем цифры» занятие 1, стр.66 «Повторяем цифры» занятие 2;</p> <p>Апрель:стр.69«Какие мы красивые», стр.70 «Какие мы красивые»</p> <p>Май: стр. 36 «Лепим Буратино», стр.73 «Имена друзей» - Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика синтез). 2017г стр.71-119</p> <p>БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г стр.22-32</p> <p>Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет Издательство «Учитель «Волгоград,2009г</p>
Физическая культура на воздухе	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез, 2016 Конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год</p> <p>Сентябрь:№1(3) стр.17; №2(6) стр. 20; №3 (9)стр. 24; №4(12) стр. 26;</p> <p>Октябрь:№1(15) стр. 29; №2(18) стр. 32; №3(21) стр. 35; №4(24) стр. 37;</p> <p>Ноябрь:№1(27) стр. 41; №2(30) стр. 43; №3 (33)стр. 45; №4(36) стр. 47;</p> <p>Декабрь:№1(3) стр.50; №2(6) стр. 52; №3 (9)стр. 54; №4(12) стр. 57;</p> <p>Январь: №1(15) стр.61; №2(18) стр.63;№3(21) стр.65; №4(24) стр.66;</p> <p>Февраль: №1(27) стр. 69; №2(30) стр. 71; №3(33) стр. 73; №4(36) стр.75;</p> <p>Март:№1(3) стр.78; №2(6) стр. 80; №3(9) стр. 83; №4(12) стр.85;</p> <p>Апрель:№1(15) стр. 87; №2(18) стр. 89; №3(21) стр. 91; №4(24) стр. 93;</p> <p>Май: №1(27) стр. 96; №2(30) стр.97; №3 (33)стр.99; №4(36) стр. 101</p>	
Формирование		Белая К.Ю. «Формирование

<p>начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Всего-4 темы стр.30 «Как устроен мой организм» Цель: Формировать первоначальные представления об устройстве организма, научить осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену -стр.30«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» Цель: Рассказать о профилактике заболеваний, сообщать элементарные сведения о лекарствах и болезнях -стр.31«Соблюдаем режим дня» Цель: Знакомить с понятием «режим дня» - правильное чередование различных видов занятий и отдыха в течение суток, регулярное питание, соблюдение правил личной гигиены. -стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов» Цель: Познакомить с витаминсодержащими продуктами; объяснить как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной; воспитать желание заботиться о своем здоровье.</p>
--------------------------------------	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.
ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.\\

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных

образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](#) и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно [ФГОС ДО](#) педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное

значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативные средства развития различных видов детской деятельности

Виды детской деятельности	Вариативные средства
Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Предметная деятельность	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного
Игровая деятельность	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательная, исследовательская деятельность и экспериментирование	экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Чтение художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра.
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Продуктивная деятельность	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
Музыкальная деятельность	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности.

Основными единицами образовательного процесса является занятие. Педагоги при проведении занятий используют чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах.

В ходе основной части педагоги используют различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей. В итоге занятия дается оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по музыкальному воспитанию проводятся с детьми от 5 до 6 лет фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Занятия по физической культуре с детьми от 5 до 6 лет проводятся 2 раза в неделю в помещении и 1 раз в неделю на спортивной площадке.

Решение программных образовательных задач происходит не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения (в уголке природы, за деятельностью взрослых, например, за сервировкой стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений;
- трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная активность детей, активность, которая зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные

на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена

и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В детском саду используются следующие культурные практики:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально-чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества:
 - детские авторские выставки;
 - коллекции (со старшего возраста).

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах (по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ». - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с.)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;

-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Ведущая цель взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Информационно-аналитическое	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование Опрос Беседы с родителями Обратная связь на сайте ДОО (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистами администрации детского сада).
Наглядно-информационные	Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.	Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей). Компьютерные презентации для родителей Информация на сайте ДОО Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов Показ и обсуждение видеоматериалов
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОУ

В ДОО постоянно проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

:

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, дыхательной гимнастики после сна, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Физкультурно-оздоровительная работа в старшей группе представлена режимом двигательной активности.

Режим двигательной активности воспитанников старшей группы

Формы организации	Старшая группа
1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	
Утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 минут
Двигательная разминка перед занятием	3-5 мин

Физкультминутки (в середине статистического занятия)	3-5 мин.
Динамическая пауза (во время перерыва между ООД)	7-10 минут
Подвижные игры и упражнения на прогулке, в группе	<i>ежедневно</i> <i>2 раза (утром и вечером)</i> 20-25 мин
Гимнастика после дневного сна	<i>ежедневно</i> 8-10 мин
2. Физкультурные занятия	
Занятия физической культурой в помещении	2 раза в неделю 25 минут
Занятия физической культурой на улице	1 раз в неделю 25 мин.
3. Активный отдых	
Физкультурные досуги	1 раз в месяц 25 мин.
Физкультурные праздники	2 раза в год 45 мин.
Дни здоровья	1 раз в квартал
4. Самостоятельная двигательная деятельность	
Самостоятельное использование физкультурного и спортивноигрового оборудования	<i>Ежедневно</i>
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	<i>Ежедневно</i>

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. Средняя группа находится на втором этаже.

В состав групповой ячейки входят:

Приёмная – предназначена для приёма детей и хранения верхней одежды. Приёмная оборудована шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Групповая – предназначена для проведения игр, занятий, приёма пищи. В групповой установлены столы и стулья по количеству детей в группе. Столы и стулья двух групп мебели промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учётом роста детей.

Наша групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно – эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

Спальная комната –предназначена для организации дневного сна детей. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенец на 1 ребёнка.

В группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности в группе имеется – ноутбук, мультимедийный проектор, экран настенный.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обеспечение

Старшая группа (5-6 лет)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет, – М.: Мозаика – Синтез, 2017

Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.:Мозаика – Синтез, 2015

К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет.-М: Мозаика-Синтез, 2015

Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет..-М: Мозаика-Синтез, 2015

В.И.Петрова,Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками.4-7 лет..-М: Мозаика-Синтез, 2016

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2015

ОО «Речевое развитие»

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Старшая группа.- М.:Мозаика-синтез,2016

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. –М: Мозаика-Синтез, 2016

ОО «Познавательное развитие»

И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС М, Мозаика-Синтез, 2015

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.

М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015

С.И.Бекина Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя.- М.: «Просвещение», 1982

Т.М.Орлова, С.И.Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей (3-5 лет).-М.: «Просвещение», 1986

Л.В. Куцакова .Конструирование из строительного материала. Старшая группа. 5-6 лет.,– М.:Мозаика- Синтез , 2016

ОО «Физическое развитие»

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

В.Ю.Бабчинская, Н.Н.Гладышева Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - издательство«Учитель», 2016

Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика– Синтез, 2016

М.М.Борисова .Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет.-М: Мозаика-Синтез, 2015

Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет.–М.: Мозаика – Синтез, 2015

Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова «Организация деятельности детей на прогулке» Старшая группа

А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», издательский центр «Владос», М., 2001 г.

В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников», старший дошкольный возраст, М., «АРКТИ», 2000 г.

Н.Н. Луконина, Л.Е.Чадова «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Айрис-пресс», 2008 г.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе», М., «Просвещение», 1983 г.

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа (5-6 лет) Л.В.Абрамова,И.Ф.С лепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет, –М.: Мозаика –	Репродукции картин: В. Васнецова «Алёнушка»	1
	В.Поленова «Золотая осень»	1
	И. Левитана «Золотая осень»	1
	Репродукции портретов В. Серова.	3-4
	Цветная бумага, картон, бумага формата А-4, краски, гуашь, кисти, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, природный материал, клей, кисти для клея, ножницы, мелки, палитра,	На каждого

Синтез, 2017	салфетки, клеенки	
	Большой лист бумаги с изображением корзины	1
	Большой лист бумаги, в центре которого изображена белка;	1
	Большой лист бумаги с изображением елки	1
	Большой лист бумаги с изображением кормушки	1
	Большой лист бумаги с изображением самовара	1
	Большой лист бумаги с изображением куста томатов	1
	Рассказ О. Буцня «Так или не так?»	1
	Сказка И. Бельшева «Упрямый котенок»	1
	Сказка С. Могилевской «Оранжевая сказка» из книги «Семь разноцветных сказок»	1
	Рассказ М. Зощенко «Показательный ребенок»	1
	Глава «Мелочи жизни» из книги Ю. Дьяконова «Рената»	1
	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	1
	Рассказ Л. Толстого «Лев и собачка»	1
	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	1
	Рассказ Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1
	Рассказ Л. Воронковой «Сражение»	1
	Сказка В. Волкова «Волшебник изумрудного города»	1
	Рассказ В. Осеевой «До первого дождя»	1
	Стихотворение С. Михалкова «Сашина каша»	1
	Рассказ В. Осеевой «Отомстила»	1
	Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	1
	Рассказ Б. Алмазова «Горбушка»	1
	Рассказ В. Осеевой «Три товарища»	1
	Рассказ А. Шibaева «Одна буква»	1
	Сказка В. Осеевой «Какой день?»	1
	Отрывок из книги С. Баруздина «Про Светлану» (глава «Адркс»)	1
	Книга А. Гайдара «Чук и Гек»	1
	Книга с иллюстрациями А. Пахомова	1
	Русская народная сказка «Бабушка, внучка да курочка»	1
	Рассказ М. Зощенко «Графин»	1
	Стихотворение Б. Заходера «Иван Иваныч Самовар»	1
	Рассказ Л. Воронковой «Бабушкины дела»	1
	Сказка Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»	1
	«Зимняя сказка» С. Козлова	1
	Отрывки из повести В. Путиллиной «Дашины письма»	1
	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа- милиционер»	1
	Рассказ Н. Носова «На горке»	1
	Английские песенки «Перчатки», «Кораблик» с иллюстрациями В.Конашевича	1
	Русская народная сказка «Дочь и падчерица»	1
	Иллюстрированное издание сказки А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	1
	Рассказ В. Осеевой «Пуговица»	1
	Стихотворение В. Маяковского «Кем быть?»	1
	Книга В. Дацкевича «Как делают книгу»	1
	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
	Сказка С. Могилевской «Про Машеньку и зубную щетку»	1
	Книга А. Тимофеевского «Богородская игрушка»	1
	Рассказ А. Раскина «Как папа укрощал собачку»	1
	Рассказ В. Осеевой «Сыновья»	1
	Рассказ К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно»	1
	Рассказ Е. Пермяка «Пичугин мост»	1
	Стихотворение С. Маршака «Пожар»	1

Стихотворение С. Михалкова «Моя улица»	1
Рассказ Н. Сладкова «Лесная книга жалоб»	1
Рассказ А. Дорохова «На дневном спектакле»	1
Рассказ А. Дорохова «Только на зеленый свет»	1
Сказка С. Прокофьевой «Сказка про волшебные перышки»	1
Картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо.	3-4
Картинки с изображением наземного общественного транспорта	5-6
Сюжетные картинки с изображением детей в разных ситуациях	3-4
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня знала буквы...»,	2-3
В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
Картинка с изображением теремка	1
Фотографии с изображением достопримечательностей Москвы	3-4
Картинки, передающие содержание скороговорок	3-5
Картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка	комплект
Картинка с изображением папы и сына	1
Картинки с изображением людей различных профессий	5-6
Картинки с изображением рассерженных людей	5-6
Картины по выбору воспитателя (для выставки в группе)	5-6
Картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга	6
Картинка с изображением правильного и не правильного поведения детей в природе	5-6
Книги, нуждающиеся в ремонте.	3-6
Коробочки для сбора природного материала	На каждого
Поделки из природного материала	3-4
Атрибуты для постановки сказки	
Расческа, ложка	По 1
Кукла-перевертыш	1
Шапочки для инсценировки (Тотошка, Страшила, Лев, Дровосек; маски (огненный шар, голова, русалка)	По 1
Яблоки	На каждого
Куклы Катя и Алёша	2
Силуэтные изображения графинов	2-3
Силуэтные изображения посуды и угощения к чаю	На каждого
Силуэтное изображение рукавички	На каждого
Карта Дружной страны	1
Семена томатов, ящик с землёй, инвентарь для посадки	На каждого
Конверт	1
Инвентарь для сооружения снежных построек	На каждого
Соленое тесто	На каждого
Мультфильм «Домовенок Кузя»	1
Силуэтное изображение куклы-мальчика	1
Контурные изображения одежды, обуви, игрушек	На каждого
Коробка, расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста	По 1
Контурные изображения предметов личной гигиены	На каждого
Богородские игрушки	3-4
Мешочек	1
Изделия дымковских, филимоновских, богородских, городецких, хохломских, гжельских мастеров	8-10
Силуэтные изображения посуды и народных игрушек	На каждого
Дидактическое пособие «Цветик – семицветик»	1
Игрушечные собаки	1
Математические тетради	2
Альбом с фотографиями кого-либо из воспитанников группы	На каждого
Альбом с фотографиями детей, занятых разными видами	1

	деятельности	
	Материал для счёта, листы бумаги с цифрами Куклы	На каждого
	Игрушечная посуда	3
	Клубок ниток	4-5
	Зеркало	1
	Незнайка	1
	Картинки с ошибками	1
	Изделия гжельских мастеров	3-4
	Силуэтные изображения посуды	На каждого
	Игра «Лото»	1
	Мяч	1
	Дорожные знаки	8-10
	Круги из картона	На каждого
	Крокодил Гена	1
	Чебурашка	1
	Ёлочные игрушки, изготовленные детьми	На каждого
	Кормушка для птиц, корм для птиц	1

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Старшая группа.- М.:Мозаика-	Книга: русская народная сказка «Заяц- хвостун» в обработке О. Капицы	1
	Иллюстрированные издания произведений Н. Носова	4-5
	Книги С. Маршака	3-4
	Книга: сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	1
	Иллюстрированные сборники стихотворений об осени русских поэтов	3-4

синтез,2016	Книга: русская народная сказка «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого)	1
	Книга: сказка «Айога» (в обработке Д. Нагишкина, в сокращении)	1
	Книга: рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1
	Книга: сказка П. Бажова «Серебряное копытце»	1
	Книга: сказка Б. Шергина «Рифмы»	1
	Книга: сказка «Царевна- лягушка»	1
	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»	1
	Книга: рассказ В. Драгунского «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»	1
	Книга: сказка «Сивка- Бурка» (обработка М. Булатова)	1
	Книга: рассказ К. Паустовского «Кот- ворюга»	1
	Книга: сказка В. Катаева «Цветик- семицветик»	1
	Книга: сказка «Финист- Ясный сокол»	1
	Картинки с изображением синицы и комара	По 1
	Картинки (очки, ласты для подводного плавания, кораблик, медуза)	По 1
	Картинка с изображением яблони	1
	Игрушка или картинка- ослик	1
	Картинки с изображением обитателей морских глубин	На каждого
	Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки...»	1
	Картинки «Магазин подарков», «Сумки» (Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Наглядно- дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2014.)	1
	Картинки «Купили щенка» Гербова В.В.	1
	Картинка с изображением пингвинов	1
	Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О. Соловьевой	1
	Картина «Ежи»;«Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой	По 1
	Картина «Зимние развлечения» (серия «Четыре времени года» О. Соловьева	1
	Мелкие предметы: совок, наперсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок	по 1
	Одинаковые пирамидки	5
	Разные куклы	2
	Фишки	На каждого
	Фланелеграф	1
	Три пирамидки одинакового цвета и одна другого цвета	4
	Чистые листы бумаги и фишки	На каждого
	Карта России	1
	Решетка с тремя ячейками	На каждого
	Цветные карандаши	По 5-6
	Пятирублёвые монеты	3
	Пособие В.В. Гербовой «Учусь говорить» (старший дошкольный возраст), книги Н. Радлова «Рассказы в картинках» Пособие Гербовой «Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста» (М.: Просвещение)	По 1

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа (5-6 лет) Ознакомление с предметным окружением и	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов , облегчающих труд человека в быту (стол, стул, кровать, шкаф, стиральная машина, телевизор, автомобиль, газовая плита, холодильник, часы, пылесос, утюг и т. д.)	1 комплект
--	---	------------

социальным миром О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.	Предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.	1 комплект
	Карточка: алгоритм описания предмета	
	Картинки – пейзажи севера и юга	1 комплект
	Картинки с изображением подвижных игр	2
	Картинки с изображением металлических предметов	4-5
	Иллюстрации с изображением церквей и колоколов	8
	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий	3-4
	Предметные картинки бытовых приборов, у которых отсутствует какая-либо часть	5-6
	Иллюстрации с изображением Москвы	5-6
	Иллюстрации родного города, русской природы	5-10
	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями)	По 1
	Иллюстрации с изображением различных телефонов	6
	Картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями	На каждого
	Комплект: Карточки с двумя рядами клеток по три клетки в каждом ряду (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду- пустые клетки)	На каждого
	Маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую операцию в быту (хлеб- хлеборезка, одежда- стиральная машина и т. п.)	На каждого
	Фишки	На каждого
	Конверт , письмо, карта с маршрутом, состоящим из 5 заданий	1
	Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги	3-5
	Кукла, кукольная одежда	1
	Образцы тканей	4-5
	Пипетка, лупа	По 1
	Металлические пластинки	На каждого
	Игрушка робот	1
	Металлические предметы	4-5
	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом	1
	Инструменты для шитья	1 комплект
	Игрушка Петрушка	1
	Колокольчик	1
	Ложки деревянные	На каждого
	Пылесос	1
	Веник, щетка, выбивалка для ковров	По 1
	Карта России	1
	Наборное полотно «Гостиница»	1
4 листа бумаги (15на47см)	4	
Кукла – персонаж кукольного спектакля	1	
Театральная атрибутика	3	
Вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка	На каждого	
Ознакомление с миром природы О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.	Карточки с изображением овощей, фруктов, ягод	На каждого
	Вырезанные из газет и журналов изображения и силуэты животных и предметов	На каждого
	Картинки с изображением птиц (совы, дятла, синицы, ласточки, скворца, голубя, снегиря)	2 комплекта
	Картинки с изображением обитателей рек и морей	4-6
	Картинки, вырезанные из журналов и газет с изображением морских и речных обитателей	На каждого
	Корзины	2
Тарелочки, ложечки	На каждого	

Муляжи овощей, фруктов, ягод	На каждого
Сушеные овощи, фрукты, ягоды.	На каждого
Фишки	На каждого
Клумба с цветущими растениями, пень	1
Скворечник	1
Игрушка Дед Природовед	1
Поднос	1
Плакаты «Берегите животных»	3-4
Плакаты с изображением зверей, птиц, рыб и насекомых	4
Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей, ножницы	На каждого
Листы ватмана	5
Ноутбук, медиапроектор	1
Пенёк бутафорский	1
Письма от старичка Лесовичка	2
Костюм осени	1
Нагрудные знаки «Знатоки птиц!»	На каждого
Посылка от деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки)	1
Подарки для детей (книги, настольно- печатные игры и т. д.)	3-4
Кормушка для птиц, корм	1
Книги о птицах: Роньшин В. Птичьи секреты- М., 2009; Детям о русской природе. Птицы. Книги 1,2. По произведениям Д.Н. Кайгородова. – М., 2009	По 1
Бумага формата А 4	На каждого
Резиновый мяч	1
Розетки со снегом, льдинки, емкость с водой, соль.	На каждого
Синие бумажные шестигранники	На каждого
Белые гуашевые краски	На каждого
Кисти №4, салфетки, баночки с водой	На каждого
Схема маршрута экологической тропы: комнатные растения, аквариум с рыбкой, клетка с попугайчиком, клетка с хомячком.	1
Узамбарские фиалки	2-3
Лейки	4
Черенки для посадки, цветочные горшочки,	На каждого
Камешки, земля, совки, тряпичные салфетки	На каждого
Нагрудные знаки - «караси»	4 комплекта
Нагрудный знак- «щука»	1
Цветы: фикус, фиалка, аспидистра, кливия	По 1
Оборудование для ухода за комнатными растениями	1 комплект
Глобус	1
Волчок для викторины «Что? Где? Когда?»	1
Карточки с вопросами	14
Золотые медали	3
Куклы Хрюша и Степашка	1
Гербарий «Стадии развития пшеницы»	1
Образцы зёрен пшеницы и ржи	1
Картинки из журналов и газет для коллажа	На каждого
Лупа	На каждого
Различные камешки, пластилин, палочки, ёмкость с водой, стаканчики и розетки с песком, глиной	На каждого
Цветочная рассада	На каждого
Презентация «Как животные помогают человеку» (лошадь, слон, верблюд, собака)	1
Презентация: животные в зоопарке (в павильонах, вольерах, аквариумах, террариуме)	1
Слайды с изображением комнатных растений в интерьере школы, офиса, магазина	5-7

	Слайды с изображением рек и морей	3-6
	Презентация «Весенняя страда»	1
	Презентация «Как человек может использовать песок, глину в своей жизни»	1
	Презентация «Как человек может использовать камни в своей жизни»	1
	Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустов, грибов, ягод,	5-10
Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.	Набор объемных геометрических фигур	5
	Набор плоскостных геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник: разного цвета, разного размера, одного цвета, одного размера)	На каждого
	Наборы квадратов, разделенных на треугольники и четырехугольники	На каждого
	Набор кругов двух и более цветов	На каждого
	Набор кругов-бусинок разного цвета и величины	1 на 2х детей
	Набор кругов и квадратов, разрезанных на 4 части	На каждого
	Набор картинок «Найди отличия»	1
	Набор картинок «Части суток»	На каждого
	Набор картинок «Распорядок дня»	1
	Набор картинок «Что перепутал художник»	1
	Набор картинок «Транспорт»	1
	Набор картинок «Обувь»	1
	Набор картинок «Одежда»	1
	Набор картинок «Птицы»	На каждого
	Набор картинок «Дикие животные»	1
	Наборы карточек с цифрами	На каждого
	карточки с цифрами (1-10)	На каждого
	набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)	На каждого
	Набор карточек с изображением кругов (1-10)	На каждого
	Набор карточек с изображением предметов разной формы	На каждого
	Карточка с изображением геометрических фигур разного цвета	1
	Карточка с изображением 4 кругов	1
	Карточка с тремя окошками (в центральном окне – числовая карточка с 2 кругами)	1
	Карточка с 3мя окошками (в центральном окне – числовая карточка с кругами в количестве от 2 до 9)	На каждого
	Карточки с изображением лабиринтов	На каждого
	Картинка с изображением птицы, составленной из треугольников и четырехугольников	1
	Картинка с изображением космического пространства и космического корабля	1
	Карты, разделенные на 9 квадратов, в центральном квадрате изображена геометрическая фигура (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	По 4 на каждого
	Геометрические фигуры - эмблемы	На каждого
	доска магнитная с комплектом цифр, букв	1
	Наборное полотно	1
	Рисунки-таблички с изображением геометрических фигур	На каждого
	Фланелеграф	1
	счетная лесенка	1
	Набор полосок разной длины и ширины	На каждого
	Набор полосок разного цвета, одного цвета	На каждого
Набор цилиндров	1	
Набор кубиков	По 10 на двух детей	
Набор брусков	1	
Набор пластин	1 на двоих детей	
Счетные палочки/ счетный материал	На каждого	

Двухполосные карточки	На каждого
Трехполосные карточки	На каждого
Пятиполосные карточки	На каждого
Плоскостное изображение домика, составленного из полосок	1
Плоскостные кораблики разного цвета	10
Плоскостное изображение лисы	9
Плоскостное изображение зайца	9
Плоскостные цветы красного цвета	6
Плоскостные цветы желтого цвета	6
Плоскостной бантик зеленого цвета	На каждого
Набор плоскостных бантиков красного цвета	На каждого
Набор плоских и объемных фигур-льдинок	1
Набор плоскостных листочков	На каждого
Набор плоскостных бабочек	На каждого
Набор плоскостных елочек разной высоты	На каждого
Набор «льдинок» разной формы (20 шт.)	На каждого
Набор снежинок (20 шт.)	На каждого
Силуэты лыж	На каждого
Силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей	1
Изображение кораблика	На каждого
Конверты	На каждого
Подносы	На каждого
Цветные мелки	1
Песочные часы (1; 2; 5 мин.)	По 1
Макет часов	1
Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и одежды	1
Календарь недели в форме диска со стрелкой	1
Модель времени года	1
Чашечные весы	1
Числовая линейка	1
Линейки	На каждого
Ларчик со звездами по количеству детей	1
Ластик	На каждого
Простые карандаши	На каждого
Цветные карандаши	На каждого
Тетради в клетку	На каждого
Лист бумаги А4	На каждого
Листы бумаги разных цветов квадратной формы	На каждого
Цветной ватман	1
Лента красная (длинная и широкая)	1
Лента зеленая (короткая и узкая)	1
Указка	1
Волшебный куб, на каждой грани которого от 2 до 7 кругов	1
Ниточка	1 на двух детей
Коробка с дополнительными частями геометрических фигур	1 на 2 детей
Мяч	1
Мешочек	1
Сундучок	1
Корзина	3
Набор муляжей овощей	1
Набор муляжей фруктов	1
Ширма	1
Молоточек	1
Барабан	1
Бубен	1
Колокольчик	1
Дудочка	1

	Пирамидка	7
	Большая кукла	1
	Маленькая кукла	1
	Лисичка (игрушка)	9
	Медвежонок (игрушка)	9
	Зайчик (игрушка)	9
	Матрешка	7
	Неваляшка	6
	Игрушка котенок	1
	Грузовик	1
	Елочка	1
	Изображения следов по количеству предусмотренных шагов	10
	План маршрута	4
	Силуэты лыж разной длины	3
	Письмо с заданиями	1
	Предметы, имеющие форму круга, квадрата, треугольника, прямоугольника	По 4
	Прямоугольные салфетки	На каждого
	Ножницы	На каждого
	Шнур	2
	Гимнастические палки	13
	Веер с 5 лепестками разного цвета	1
	Веер из 8 лепестков разного цвета	1
	Фишки	На каждого

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет) Рисование Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6	Гуашь, листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка, акварельные краски, палитры, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, жирная пастель, цветные мелки, сангина, угольный карандаш	На каждого
	Картинки, на которых изображено лето	5-6
	Иллюстрации на тему «Осенний лес»	5-6
	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля	2-3

лет. Старшая группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.	Иллюстрации с изображением радуги	2-3
	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги	На каждого
	Силуэты птиц и животных по мотивам народных изделий	На каждого
	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги	На каждого
	Изделия городецких мастеров	3-4
	Образец городецкого узора на полосе	1
	Образцы народных игрушек	3-4
	Украинская керамика	3-4
	Хохломские изделия с простым узором	3-4
	Изделия гжельских мастеров	3-4
	Дымковские игрушки	2-3
	Цветы космеи 2-3 оттенков	2-3
	Образцы снежинок	2-3
	Лепка Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.	Наборы цветного пластилина, доски, стеки
Картинки с изображением грибов		3-4
Овощи (муляжи, картинки)		4-5
Игрушка котёнок		1
Игрушка Снегурочка		1
Игрушка щенок		1
Игрушка белочка, грызущая орех		1
Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных		5-6
Небольшие кувшинчики, близкие по форме		3-4
Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях		3-4
Дымковские игрушки		3-4
Фигурка (скульптура) пляшущей девочки.	1	
Аппликация Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка, клееночки, кисточки для клея	На каждого
	Картинки с изображением разных грибов	3-4
	Игрушка или картинка- троллейбус	1
	Картинка с изображением матроса	1
	Разнообразные поздравительные открытки с простым изображением	3-4
	Овощи для рассматривания	4-5
	Кукла в простом по форме платье	1
	Бокальчик	1
Новогодние открытки с простым изображением	3-4	
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2017	Игрушки	
	Заяц	1
	Лошадка	1
	Мишка	1
	Козленок	1
	Слон	1
	Мячик	1
	Грузовик	1
	Ежик	1
	Лев	1
	Белка	1
	Солнышко	1
	Крот	1
	Чебурашка (иллюстрация)	1
	Крокодил Гена (иллюстрация)	1
	Мамонтенок (иллюстрация)	1
	Музыкальные инструменты	
	Погремушки	На каждого

	Трещотки	2
	Бубны	4
	Барабан	1
	Коробочка	1
	Треугольник	4
	Колокольчики (бубенчики)	На каждого
	Деревянные ложки	20
	Свистульки	4
	Металлофон	3
	Игрушечная скрипка	1
	Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям	
	Шапочка ворона	1
	Шапочка комара	1
	Шапочки лягушек	4
	Шапочки зайцев	На каждого
	Шапочки птиц	На каждого
	Шапочки цветов: клевер, лютик, василек, роза	по 1
	Цветные платочки	На каждого
	Осенние веточки	по 2 на каждого
	Султанчики	На каждого
	Колпачки петрушек	по количеству мальчиков
	Мишура	по 2 на каждую девочку
	Белые шарфики	по количеству девочек
	Цветные шарфики	На каждого
	Белые ленты	по количеству девочек
	Цветные ленты	по 2 на каждого
	Цветные флажки	по 2 на каждого
	Цветы	по 2 на каждого
	Иллюстрации	
	«Дождь»	1
	Грузовик	1
	Будильник	1
	Поющая девочка	1
	Мальчик, играющий на скрипке	1
	«Танцующие дети»	1
	Ф. Васильев «Перед дождем»	1
	«Осень»	1
	«Сбор урожая»	1
	Утка	1
	Коза	1
	Волк	1
	Медведь	1
	Обезьяна	1
	Белочка	1
	Слон	1
	Лошадка	1
	Зайчик	1
	Сорока	1
	Ежик	1
	Бабочка (мотылек)	1
	«Лес»	1
	«Осенние листья»	1
	«Мама и дети»	1
	«Зимние забавы»	1
	«Зима»	1

«Новый год»	1
«Нарядная елка»	1
«Скоморох»	1
«Грустный и веселый Пьеро»	1
Поезд (на вагонах изображен ритмический рисунок)	1
«Животные и птицы в зимнем лесу»	2
«Наша Родина»	1
«Наша армия»	1
Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	1
«Новогодние праздники»	3-4
«Весна»	1
«Прилет птиц»	1
«Клоуны»	1
Иллюстрации к опере «Иван Сусанин»	3-4
Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила»	3-4
«Поющие дети»	1
«Шарманка»	1
«Луговые цветы»	1
«День Победы»	2-3
«Жаворонок»	1
Карточки с изображением знакомых детям песен	На каждого
Карточки с изображением сказочных героев: поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов	На каждого
Небольшие картинки с изображением: Баба-Яга	1
Медведь	1
Заяц	1
Елка	1
Дед Мороз	1
Портреты композиторов	
В. Шаинский	1
П.И. Чайковский	1
Д. Кабалевский	1
М. Глинка	1
Д. Шостакович	1

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет) Физическая культура Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	-Брусочки (высота 6 см, 10см)	по 10
	-Бревно гимнастическое напольное	1
	-Бубен	1
	-Вертикальная цель - щит	4
	-Велосипед двухколесный	10
	-Ворота футбольные	2
	-Гантели (пары) 0,5 кг	30
	-Гимнастические палки (деревянные)	32
	-Гимнастические палки (пластмассовые)	30
	-Гимнастические доски (ребристые/гладкие) шириной 15 см	2
	-Гимнастические доски (ребристые/гладкие) шириной 20см	2
	-Гимнастические доски с зацепами (ребристые)	2
	-Гимнастические доски с зацепами (гладкие)	2

-Гимнастические скамейки высота 25 см	2
-Гимнастические скамейки высота 35 см	2
-Гимнастическая стенка	4 пролета
-Горизонтальная цель	4
-Городки	2 набора
-Дуги 30 см, 35см, 45 см, 50 см	по 2
-Кубики	80
-Куб большой 60см	2
-Куб средний 30см	2
-Куб малый 20см	2
-Кегли большие	6
-Кегли средние	36
-Канат	2
-Канат гладкий	1
-Коврики гимнастические большие	35
-Коврики гимнастические малые	35
-Корзины для метания	2
-Корзины баскетбольные	2
-Корзина/короб напольная	8
-Конус сигнальный	20
-Конус с отверстиями для палок	8
-Конусы для разметки игрового поля	50
-Лента короткая разноцветная 50 см	60
-Лента длинная 1200 см	15
-Лыжи	5
-Мячи малые 6 - 8 см	35
-Мячи средние 10-15 см	35
-Мячи большие 20-25 см	35
-Мячи набивные	32
-Мячи набивные 1кг	3
-Мячи футбольные	2
-Мешочки с грузом 200гр	40
-Мешочки с грузом 150гр, 400гр.	по 10
-Мостик балансир большой 1500м	2
-Мат	1
-Маски для п.и	20
-Обручи алюминиевые 1 м	2
-Обручи алюминиевый 54 см	40
-Обручи плоские 55см	4
-Обручи плоские 45см	40
-Обручи плоские 35см	4
-Обручи плоские 30см	4
-Платочки	40
-Погремушки	4
-Ракетки и воланы для игры в бадминтон	16
-Скакалки короткие	35
-Скакалки длинные	2
-Санки	5
-Сетка волейбольная	1
-Стойки для натягивания шнура	2
-Стойка-рамка 1500м	2
-Самокаты	8
-Флажки разноцветные	64
-Хоккейный набор (клюшка, шайба)	
-Шнуры – косички 50см	35
-Шнуры – косички 75см	35
-Шнуры: 2м,3м,4м,5м	по 2
-Шнур - круг	1
-Шнур длинный 8м	1

3.3 Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

В дошкольном учреждении планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: рабочую программу педагога (воспитателя, музыкального руководителя) на возрастную группу и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый день.

Рабочая программа педагога содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на одну возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

В перспективно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации – увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование:

дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

В старшей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Организация пространства в группе при реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве *центров развития* могут выступать:

- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок ряжения (для театрализованных игр);
- Книжный уголок;
- Зона для настольно-печатных игр;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- Уголок природы (наблюдений за природой);
- Спортивный уголок;
- Уголок для игр с водой и песком;
- Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды -

это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

При организации РППС в ДОУ учитываются рекомендации авторов примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» относительно особенностей организации предметно-пространственной среды для обеспечения психолого-педагогических условий реализации Программы.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.)

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно-исследовательской деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей детей.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в

помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

используются материалы учебного пособия, входящего в состав учебно-методического комплекса к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». В этом пособии помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приводятся подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

3.5 Учебный план

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам видов образовательной деятельности.

Учебный план дошкольного образовательного учреждения является нормативным актом, регламентирующим организацию образовательных отношений, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности (занятия) в учебном году. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Образовательный процесс в детском саду осуществляется в основных организационных формах, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей.

План учебной нагрузки основных видов организованной образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	Занятие	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении	2/8/72
		Физическая культура на воздухе	1/4/36
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	2/8/72
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1/4/36
		Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5/2/18
		Ознакомление с миром природы	0,5/2/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	2/8/72
		Лепка	0,5/2/18
		Аппликация	0,5/2/18
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72
		ИТОГО:	12/432

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
--------------------------	---------------

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Чтение художественной литературы	<i>ежедневно</i>
Познавательно-исследовательская деятельность	<i>ежедневно</i>
Конструктивно-модельная деятельность	<i>1 раз в неделю</i>
Игровая деятельность (обогащенная игра)	<i>ежедневно</i>
Развивающее общение при проведении режимных моментов	<i>ежедневно</i>
Приобщение к доступной трудовой деятельности	<i>ежедневно</i>
Развивающее общение на прогулке	<i>ежедневно</i>

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Самостоятельная игра в группе	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная игра на участке детского сада	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	<i>ежедневно</i>

Оздоровительная работа

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно</i>
Комплексы закаливающих процедур	<i>ежедневно</i>
Гигиенические процедуры	<i>ежедневно</i>

3.6 Распорядок дня

Примерный режим дня воспитанников в холодный период года

	Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет (10,5 час.)
1	Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа, самообслуживание	7.00-8.15
2	Утренняя гимнастика	8.15-8.25 (10 мин. зал)
3	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.10
5	Организованная образовательная деятельность (занятия)	1) 9.10-9.30 2) 9.40-10.05
6	Игры, самостоятельная деятельность	10.05-10.30
7	Второй завтрак	10.30-10.40
8	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-12.15

9	Физкультурное занятие на воздухе	11.55-12.15 (пятница)
10	Возвращение с прогулки	12.15-12.25
11	Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.40
12	Подготовка ко сну. Сон.	12.40-15.10
13	Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.00-15.30
14	Полдник	15.30-15.40
15	Организованная образовательная деятельность	15.40-16.00 (понедельник, четверг)
16	Игры самостоятельная деятельность	15.40-16.00 (вторник, среда, пятница)
17	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.00-17.30
18	Уход детей домой.	17.30

3.7 Календарный учебный график

1. Режим работы старшей группы	
Возрастная группа	Старшая группа (5 -6 лет)
Время работы средней группы	10,5 часов (с 7.00 до 17.30)
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем
2. Продолжительность учебного года	
Учебный год	с 01.09. по 31.05.(36 недель)
I полугодие	с 01.09. по 31.12.(17 недель)
II полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (19 недель)
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	Конец года – 3-4 неделя мая
3. Каникулярное время	Зимние каникулы с 28.12 по 08.01.
	Летние каникулы с 01.06. по 31.08.
4. Праздничные дни	
Праздничные (нерабочие дни)	в соответствии с производственным календарем
5. Праздники и развлечения для воспитанников	

Праздники и развлечения , проводимые в рамках образовательного процесса	День Знаний Осеннее развлечение Праздничный концерт к Дню Матери Новогодний праздник Музыкальное развлечение Прощание с ёлкой День Защитника Отечества Фольклорный праздник Масленица Международный Женский День Весенние праздники День Победы День Защиты детей День России (могут корректироваться в соответствии с годовым календарем образовательных событий).
---	---

6. Образовательная деятельность (учебная нагрузка)

	Старшая группа 5-6 лет
Объем недельной нагрузки	12 занятий
Максимальное количество и Продолжительность ОД 1 половина дня	1/20 мин. 1/25 мин.
Максимальное количество и Продолжительность ОД 2 половина дня	Понедельник, четверг 1/20 мин.
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	Понедельник, четверг 1 час 5 мин. Вторник, среда, пятница 45 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	225 минут (3 часа 45 мин.)
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	40 минут
Всего в неделю:	4 часа 25 мин.

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников,

а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Праздники предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей(в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации –М: Мозаика-синтез, 2005 с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

1. Отдых, следующие его виды:

-Работа на территории ДОУ: рыхление земли, полив и прополка растений, уборка группового помещения; работа в уголке природы; игры со снегом, песком и водой; беседы со взрослым (по инициативе ребенка); чтение книг;

2. Развлечения, следующие виды: театрализованные; познавательные, в том числе экологические; физкультурные; музыкальные;

3. Праздники: музыкальные

4. Самостоятельная деятельность: игры (сюжетно-ролевые, настольные, дидактические); коллекционирование различных предметов; экспериментирование, самостоятельная, познавательная и художественно- продуктивная деятельность; познавательные беседы.

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

