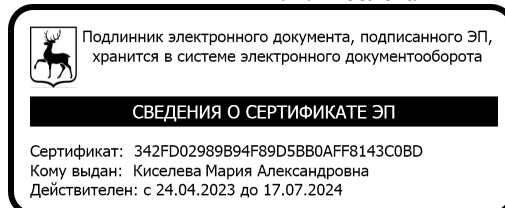


**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
протокол от 06.03.2023 г. № 4

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 06.03.2023 г. № 33  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 2»  
М.А.Киселева



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 2»  
на 2023-2024 учебный год**

Разработала  
Е.А. Постнова-музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

2023 г.

## Содержание:

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	<b>Обязательная часть</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет.	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Система оценки результатов освоения Программы	9
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	26
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>28</b>
	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	28
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	30
3.3.	Планирование и проектирование образовательной деятельности. Комплексно-тематическое планирование	38
3.4.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	39
3.5.	Учебный план	42
3.6.	Распорядок дня	44
3.7.	Календарный учебный график	47
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	48
4.	<b>Дополнительный раздел.</b>	<b>49</b>
4.1.	Краткая презентация Программы.	49

## I.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 2» Е.А.Постновой. Рабочая программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарными правилами, утвержденные Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, утвержденными Постановлением Главного сан. врача от 27.10.2020 № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Санитарными правилами и нормами, утвержденными Постановлением Главного санитарного врача от 28.01.2021г №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа разработана с учётом:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 2» (далее – Учреждении) и предназначена для работы с детьми в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Содержание Программы охватывает художественно-эстетическое развитие и образования детей. Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### **Ведущая цель Программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Программа направлена на решение следующих задач:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

**В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены методологические подходы:

*Личностно – ориентированный подход.* Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение

*Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

*Компетентностный подход*, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

*Диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных отношений

*Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

*Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

*Диалектический подход* обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет**

При реализации Программы учитываются характеристика возрастных особенностей развития воспитанников, с учетом которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения. Характеристика возрастных особенностей развития детей:

Возрастные особенности детей от 1,6 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017.

Характеристики особенностей развития детей первой группы раннего возраста от 1,6 до 2 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, стр. 28-33).

Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, стр.33-34) .

Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, стр. 34-36)

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017,стр. 36-38).

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, стр. 38-40).

Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, стр. 41-42).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела

IV, 4.6.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте представлены в Основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017 (стр.19-22)

**Планируемые результаты освоения программы воспитанниками  
1,6 – 2 лет ( 1 подгруппа)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>1,6-2 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно реагирует на музыку;</li> <li>• С удовольствием двигается под музыку;</li> <li>• Слушает простые произведения.</li> </ul>
<b>1 год 9 месяцев</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно реагирует на музыку;</li> <li>• С удовольствием двигается под музыку;</li> <li>• Слушает простые произведения.</li> </ul>
<b>2 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно реагирует на музыку;</li> <li>• С удовольствием двигается под музыку;</li> <li>• Слушает простые произведения.</li> </ul>

**Планируемые результаты освоения программы воспитанниками 2-7 лет**

<b>2-3 года ( 2 подгруппа)</b>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием танцует и играет под музыку;</li> <li>• Слушает простые произведения;</li> <li>• Эмоционально поет знакомые песни;</li> <li>• Он воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к театрализованной игре путем общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• Отзывается на игры - действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово; Проявляет самостоятельность. Активность в игре с персонажами - игрушками.</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо.)</li> <li>• Умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми</li> <li>• Может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</li> <li>• Умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <b>Развитие</b></li> </ul>

	<p align="center"><b>игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может имитировать характерные действия персонажей.</li> <li>• Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок.</li> <li>• Использует элементы костюмов и атрибуты как внешние символы роли.</li> </ul>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца.</li> <li>• Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно.</li> <li>• Может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>• Различает звуки по высоте.</li> <li>• Различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения. □ Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет участвовать в творческих группах по подготовке и проведению спектаклей, концертов.</li> <li>• Умеет выстраивать линию поведения в роли. Используя атрибуты и детали костюма, сделанные своими руками.</li> <li>• Умеет свободно чувствовать себя в роли, проявляя импровизацию.</li> </ul>



<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различат высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>• Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует в театрализованной деятельности разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др..)</li> <li>• Самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, распределяет обязанности и роли.</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает мелодию государственного гимна РФ.</li> <li>• Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Знаком с национальными плясками.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок.</li> <li>• Импровизирует под музыку.</li> <li>• Может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных, русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует в театрализованной деятельности разные виды театра (пальчиковые, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</li> <li>• Самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, распределяет обязанности и роли.</li> </ul>

### 1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится воспитателями и музыкальным руководителем в каждой возрастной группе в рамках педагогического мониторинга. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляются педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка. Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» МБДОУ «Детский сад № 2» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2».

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 1 раз в год: ежегодно в конце учебного года (3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

С 1,6-7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.125-126) **Цели и задачи по возрастам:**  
Смотреть: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.63-64), (стр. 146-154).

<b>Возраст</b>	<b>Задачи образовательной деятельности по разделам:</b>	<b>Страница</b>
<b>1,6 - 2 года (1 подгруппа)</b>	<i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017</i> Музыкальное воспитание	63-64
<b>2 -3 года (2 подгруппа)</b>	<i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017</i>	
	Музыкальная деятельность	146
<b>3 - 4 года</b>	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	151-152
	<i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017</i>	
<b>4 - 5 лет</b>	Музыкальная деятельность	146-147
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	152
<b>5 - 6 лет</b>	<i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017</i>	
	Музыкальная деятельность	147-148
<b>6 - 7 лет</b>	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	152-153
	<i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017</i>	
<b>5 - 6 лет</b>	Музыкальная деятельность	148-150
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	153
<b>6 - 7 лет</b>	<i>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017</i>	

Музыкальная деятельность	150-151
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	153-154

**Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Группа раннего возраста (1,6-2 года) (1 подгруппа)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Музыкальное воспитание	<b>И.Л. Держинская</b> «Музыкальное воспитание младших дошкольников». - Издательство «Просвещение», 1985 г. Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды.	А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет».-М: Мозаика-Синтез, 2017 Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.150,154,162,174,176,151) Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста»-Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 г.

<p><b>Сентябрь:</b> № 1, 2 - стр. 16; № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17; № 7, 8 - стр. 17;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9, 10 - стр. 17; № 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18, 19;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17, 18 - стр. 19; № 19, 20 – стр.19, 20; № 21, 22 – стр.20; № 23, 24 - стр. 20, 21;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25, 26 - стр. 21; № 27, 28 - стр. 21, 22; № 29, 30 – стр. 22; № 31, 32 - стр.22, 23;</p> <p><b>Январь:</b> № 33, 34 - стр. 23; № 35, 36 - стр. 23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41, 42 - стр. 24, 25; № 43, 44 - стр. 25; № 45,46 – стр. 26; № 47, 48 - стр. 26;27</p> <p><b>Март:</b> № 49, 50 - стр. 27; № 51, 52 – стр.27,28; № 53, 54 – стр. 28; № 55, 56 - стр. 28,29;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57, 58 - стр. 29; № 59, 60 - стр.29,30; № 61, 62 – стр. 30; № 63, 64 - стр. 30,31;</p> <p><b>Май</b> № 65, 66 - стр. 31, № 67, 68 - стр.31,32 № 69, 70 – стр.28,29; №71,72-стр.30,31.</p>	
---	--

<b>Группа раннего возраста (2-3 года) (2 подгруппа)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Музыкальная деятельность	<p><b>Е.Н.Арсенина</b> «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель ,2014 Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №5 Мы гуляем под дождем,стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13; №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13;</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально -досуговая деятельность (стр.150,151,154,165,174,183)</p> <p>Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2017 (стр. 7)</p>

	<p><b>Октябрь:</b>  №1 Солнышко и дождик, стр.15;  №2 Едет, едет паровоз, стр.18;  №3 Паровоз привез игрушки, стр.20;  №4 Зайка серый, попляши, стр.22  №5 Игрушки в гостях у малышкой, стр.24  №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап- стучится дождик, стр.29;  №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31;</p> <p><b>Ноябрь:</b>  №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33;  №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35;  №3 Зайка- прыг, заяка-скок- вот такой у нас дружок!, стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39;  №5 У меня в руках флажок, стр.41;  №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43;  №7 Дзинь, бум,ду-ду-ду, стр.45; №8 Мы играем громко-тихо, стр.48;</p> <p><b>Декабрь:</b>  №1 Ты, собаченька, не лай!,стр.50;  №2 Наш веселый громкий бубен,стр.52;  №3 Хлопья белые летят, стр.55;  №4 Заиграла дудка, стр.57;  №5 Озорная погремушка, стр.59;  №6 Музыканты-малыши»,стр.61; №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63;  №8 Голосистый петушок, стр.65;</p> <p><b>Январь:</b>  №1 Петушок да курочка»,стр. 67;  «№2 Топ-топ веселей» ,стр.69;  №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70;  №4 Зимнее утро, стр.73;  №5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75;  №6 Ищет Ванечка Дружочка»,стр.78;  №7 Ваня в гостях у малышкой»,стр.80;  №8 Колыбельная для Вани,стр.81;</p> <p><b>Февраль:</b>  №1 Люли, люли, люленьки, стр.83; №2 Наш Ванюша заболел, стр.85;  №3 Мы слепили снежный ком,стр.86;  №4 ;Внимательные ребята, стр.88;  №5 Скоро мамин праздник, стр.89;</p>	<p>З.В.Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003 (стр.19, 42).</p>
--	--	---

	<p>№6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92;  №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94;  №8 Приходите в зоопарк, стр. 97;  <b>Март:</b>  №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99;  №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102;  №3 Расскажу я вам потешку, стр.104;  №4 Косолапые мишутки, стр.106;  №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108  №6 Мохнатые ребята, стр.110;  №7Музыканты- малыши, стр.111;  №8 Весёлая дудочка, стр.113;  <b>Апрель:</b>  №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115;  №2 Козочка да козлик, стр.117;  №3 Грустит покинутый щенок, стр.119;  №4 Мы построим самолёт, стр.121;  №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122;  №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124;  №7 Шишка и мишка, стр125;  №8 Жу,жу,жу-жужжат жуки, стр127;  <b>Май:</b>  №1 Забавные жужжалки, стр.129;  №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131;  №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132;  №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134;  №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136;  №6 Ду- ду, ля- ля, дзинь, бум!, стр.137;  №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140;  №8 Детки- побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.</p>	
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>		<p>Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика - Синтез, 2016  Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций</p>

		(стр.38-93).
--	--	--------------

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М.: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45;</p> <p><b>Октябрь:</b> №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр. 49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14-стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №17- стр. 60;№18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22- стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр.75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30-стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр. 84;№34- стр. 86; № 35- стр.87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38-стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 97; № 42- стр. 98;№ 43- стр.100; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; №46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48-стр.107</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51- стр. 112; № 52- стр. 113; № 53-стр. 115;№ 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56-стр.119</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59- стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127;№62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64- стр. 131;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67- стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141;№</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозайка-Синтез», 2005г. (стр.10,31, 58,74).</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 158, 180,182, 201)</p>



	70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72-стр. 145;	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Театрализованная игра(игры- ситуации), стр.38-107

<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Музыкальная деятельность	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа (4-5 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; № 3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 - стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; № 16 - стр. 70;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр. 82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24-стр. 89;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 90; № 26- стр. 92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 -стр. 102;</p> <p><b>Январь:</b> №33-стр.104; №34-106; № 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 119; № 42- стр.121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47-стр. 132; № 48- стр. 132;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; №51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55- стр. 144; № 56- стр. 146;</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.:Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.145-148.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., (стр. 10,43, 60,74)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально- досуговая деятельность (стр. 206, 281,313, 319)</p>

	<p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 - стр. 160; № 64- стр.162;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 165; № 66- стр. 167; №67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71-стр. 175; № 72-стр.176;</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.52-123.

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Музыкальная деятельность	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2017 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр.65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 -стр. 70;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр.101;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр. 102; № 34- стр. 105; № 35- стр. 107; № 36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38-стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 118; № 42- стр. 120; № 43- стр.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет. -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.26, 36, 55,64,67, 77)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 263, 335).</p>

	<p>122; № 44- стр. 124; № 45-стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129; № 48- стр. 130;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; №51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61-стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр.163;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 165; № 66- стр. 166; №67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр.172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; №72-стр.177</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.52-126.</p>

<b>Подготовительная группа (6-7лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Музыкальная деятельность	<p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22; № 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31; № 8 – стр. 33;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48; № 15 – стр. 51; № 16 – стр.53;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 –стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70; № 24-стр. 72;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25. - стр.74; № 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 -</p>	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. ( стр. 55,64,67)</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. М.:ТЦ «Сфера», 2015 (стр.32).</p>

	<p>стр.92;№ 32 - стр. 93;  <b>Январь:</b>  № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98;  № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;  <b>Февраль:</b>  №41-стр.112;№42-стр.114;№ 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124;№ 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48-стр. 135;  <b>Март:</b>  № 49 - стр.137;№ 50-стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147; № 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55-стр.154;№ 56-стр. 156;  <b>Апрель:</b>  № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; №61 - стр. 170; № 62 - стр. 172; № 63 -стр. 175;№ 64 – стр. 177;  <b>Май:</b>  № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 -стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58.</p>	
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>		<p>Е. Н. Арсенина  Музыкально -досуговая Деятельность Подготовительная группа.  -Издательство «Учитель» 2017 г.  1)К нам приехал цирк. Стр.188;  2)Осенние посиделки, стр.208;  3)Удивительный концерт (театрализованная концертная программа), стр.228;  4)Мы играем в сказку» (творческая мастерская, стр.263;  5)Урок дружбы, стр.271;  6)Праздник солнечного света,стр.302.</p>

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b>Группа раннего возраста (1,6-2 года) (1 подгруппа)</b>

		Барабан, колокольчики, бубны, молоточек музыкальный, Баночки -шумелки, Неозвученные игрушки- самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, Звуковые игрушки каталки, Домик-ширма
--	--	--

Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i>  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая	<b>Словесные:</b> объяснение <b>Наглядные:</b> рассматривание эстетически привлекательных предметов <b>Практические:</b> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение	Русский фольклор (хрестоматия), Русские народные песенки, Потешки «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); Барабан, колокольчики, бубны, молоточек музыкальный, Баночки -шумелки, Неозвученные игрушки- самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, Звуковые игрушки каталки, Домик-ширма
---	--------------	--	---

<b>Группа раннего возраста (2-3 года) (2 подгруппа)</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><b>Практические:</b> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение</p> <p>дидактическая игра</p> <p><b>Словесные:</b> объяснение, анализ и оценка</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон.</p> <p>Дидактические музыкальные игры</p> <p>Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки</p> <p>Иллюстрации к песням, фланелеграф, настольный театр, пальчиковый театр, напольная ширма.</p>
<b>Младшая группа (3 -4 года)</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><b>Практические:</b> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание</p>	<p>Предметные игрушки-персонажи</p> <p>Звучащие инструменты</p> <p>Дидактические музыкальные игры</p> <p>Металлофон</p> <p>Барабан</p> <p>Погремушки</p> <p>Игрушки-пищалки</p> <p>Бубен</p> <p>Набор масок</p> <p>Атрибуты для обыгрывания сказок</p> <p>Разные виды театра</p> <p>Кукольный театр, мольберт</p> <p>Шумовые игрушки: коробочки с наполнителями (тихо-громко), элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.)</p>

		<p>музыкальных игр и танцев, совместное пение</p> <p><b>Словесные:</b>          объяснение, анализ и оценка вопрос          пояснение          напоминание          поощрение          художественное слово</p>	
--	--	---	--

<b>Средняя группа 4 -5 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b>          рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><b>Практические:</b>          индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение</p> <p><b>Словесные:</b>          объяснение, анализ и</p>	<p>Предметные игрушки-персонажи          Звучащие инструменты          Металлофон          Барабан          Бубен          Набор масок          Атрибуты для обыгрывания сказок          Разные виды театра          Шумовые игрушки: коробочки с наполнителями (тихо-громко), элементы ряжения и костюмов сказочных персонажей          Разные виды театра          Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр          Музыкально-дидактические игры          Детские музыкальные инструменты          Атрибуты для танцевальной деятельности детей: ленты, платочки, украшения.</p>

		оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово	
--	--	---	--

**Старшая группа (5 -6 лет)**

<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><b>Практические:</b> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение</p> <p><b>Словесные:</b> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>Дидактические музыкальные игры Маски для драматизации Ширма Кукольные театры Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты</p>
---	--	--	---

**Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)**

<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Портреты поэтов и писателей Маски для драматизации Ширма Кукольные театры</p>
--	--	---	--



<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>предметов</p> <p><b>Практические:</b> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение</p> <p><b>Словесные:</b> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Колокольчики, треугольник, музыкальная шкатулка, барабан, деревянные ложки, клавиатура, неозвученная гитара, неозвученная балалайка, атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, султанчики, флажки, платочки и т. д., музыкальные дидактические игры</p>
--	--	--	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Особенности образовательной деятельности.

При проведении занятий используется чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах.

В ходе основной части используются различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности проводится анализ деятельности детей. В итоге занятия дается оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Занятия по музыкальному воспитанию с детьми раннего возраста от 1,6 до 3 лет проводятся по подгруппам в помещении группы; от 3 до 7 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Решение программных образовательных задач происходит не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная активность детей, активность, которая зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В детском саду используются следующие культурные практики:

- 1. Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
- 2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.
- 3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.
- 4. Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном

подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

***Ведущая цель взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников:*** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

***Основные задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьей:***

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

#### **Модель взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Информационно-аналитическое</b>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование Беседы с родителями Обратная связь на сайте ДООУ (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).
<b>Наглядно-информационные</b>	Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.	Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества). Компьютерные презентации для родителей. Информация на сайте ДООУ. Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
<b>Педагогическая поддержка</b>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями. Дни открытых дверей. Показ открытых занятий. Родительские мастер-классы. Проведение совместных детскородительских мероприятий, конкурсов. Показ и обсуждение видеоматериалов.

<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок. Оформление совместных с детьми выставок. Совместные проекты. Семейные конкурсы. Совместные социально значимые акции.
--	---	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы.**

Музыкально-физкультурный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям ФГОС ДО.

Музыкально-физкультурный зал находится на втором этаже.

В музыкальном зале имеется фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, проектор интерактивный пол.

##### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017

#### **Группа раннего возраста 1,6-2 года (1 подгруппа)**

**И.Л. Держинская**

«Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г.

**З.В.Ходаковская**

Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003

**Н.Н. Луконина**

«Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айрис-пресс, 2006-112с.

**Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина**

«Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» -Издательство «Детство-Пресс», Санкт-

Петербург, 2018 г.
<b>Картушина М.Ю.</b> «Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.»— М.: ТЦ Сфера, 2017
<b>Группа раннего возраста 2-3 года (2 подгруппа)</b>
<b>Е.Н. Арсенина</b> «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. - Волгоград: «Учитель», 2014
<b>Картушина М.Ю.</b> «Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2017
<b>З.В.Ходаковская</b> «Музыкальные праздники для детей раннего возраста».- М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003
<b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> «Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г.
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2005
<b>Младшая группа 3-4 года</b>
<b>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</b> «Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий». –М.: Мозаика – Синтез , 2016
<b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> «Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: «Мозайка-Синтез», 2005г.
<b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Народные праздники в детском саду».- М, Мозаика-синтез, 2005
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>
<b>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</b> «Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий». –М.: Мозаика – Синтез , 2016
<b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Народные праздники в детском саду».- М, Мозаика-Синтез, 2005
<b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>
<b>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</b> «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий». –М.: Мозаика – Синтез , 2017
<b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Народные праздники в детском саду».- М, Мозаика-Синтез, 2005
<b>С.И.Бекина</b> «Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя».- М.: «Просвещение», 1982

<b>Т.М.Орлова, С.И.Бекина</b> «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей (3-5 лет)».-М.: «Просвещение», 1986
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
<b>Е.Н.Арсенина</b> «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017
<b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Народные праздники в детском саду».- М, Мозаика-Синтез, 2005
<b>Картушина М.Ю.</b> «Осенние детские праздники». М.:ТЦ «Сфера», 2015

### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

#### Группа раннего возраста (1,6-2 года) (1 подгруппа)

Музыкальное воспитание И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г.	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Погремушки	по количеству детей
	Колокольчик	2
	Металлофон	1
	Барабан	1
	Бубен	1
	Триоль	1
	<b>Игрушки</b>	
	Собачка	1
	Кукла	1
	Мишка	1
	Петушок	1
	Теленок (бычок)	1
	Кошка	1
	Птичка	1
	Звучащие игрушки: мишка, зайчик, кукла, кошка	по 1
	Кукла на саночках	1
	Мячик	1
	<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
	Собачка	1
	Кукла	1
	Мишка	1
	<b>Иллюстрации</b>	
Иллюстрация «Ёлка»	1	
Иллюстрация «Дед Мороз»	1	
Иллюстрация «Куручка и цыплята»	1	

#### Группа раннего возраста (2-3 года) (2 подгруппа)

Музыка Е.Н. Арсенина Музыкальные	<b>Игрушки</b>	
	Кукла	1
	Кукла в зимней одежде на санках	1
	Птичка большая (мама)	1

занятия по программе рождения школы». Группа раннего возраста. Волгоград: «Учитель», 2014

Птичка маленькая (птенчик)	1
Кошка	1
Лошадка	1
Лисичка	1
Мишка	1
Машина	1
Зайчик	
<b>Музыкальные инструменты</b>	
Треугольник	1
Дудочка	1
Барабан	1
Бубен	1
Погремушки	На каждого
<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
Флажки	На каждого
Фонарики	На каждого
Цветные ленточки	по 2 на каждого
Цветные платочки	На каждого
<b>Иллюстрации</b>	
«Новогодний хоровод у елки»	1
Самолет	1
Солнышко	1
Дождик и тучи	1

### Младшая группа (3-4 года)

Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016	<b>Игрушки</b>	
	Петрушка	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Собачка	1
	Белый гусь	1
	Машина	1
	Заяц	1
	Мяч	1
	Лисичка	1
	Матрешка	1
	Петушок	1
	Солнышко	1
	Кошка	1
	Божья коровка	1
	Корова	1
	Птичка	1
	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Погремушки	На каждого
	Колокольчики (большой и маленький)	2
	Бубенчики	На каждого
	Бубны (большой, средний, маленький)	3
	Дудочка	1
Музыкальный молоточек	1	



Барабан	1
Балалайка	1
<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
Осенние листочки	На каждого
Зонтик	1
Разноцветные платочки	На каждого
Султанчики	На каждого
Шапочки зайцев	На каждого
Шапочка медведя	1
Платочки на голову	по количеству девочек
Шапочки птичек	На каждого
Цветы	по 2 на каждого
Большие платки	2
Цветные ленты	по 2 на каждого
<b>Иллюстрации</b>	
Иллюстрация с изображением овощей и фруктов	1
Иллюстрация с дождливым пейзажем	1
Скрипка	1
Балалайка	1
Барабан	1
Заяц	1
Ежик	1
«Улетают птицы»	1
«Ферма»	1
«Петушок»	1
Театр картинок с изображением домашней птицы	1
Иллюстрация с изображением семьи	1
Собачка	1
Кошка	1
Хомячок	1
Иллюстрация с цирковыми лошадками	1
Карточки: гусенок, цыпленок, утенок	На каждого
«Поздняя осень»	1
«Первый снег»	1
«Зима»	1
«Зимний пейзаж»	1
«Дед Мороз»	1
«Зимние забавы детей»	1
«Зимний лес»	1
«Снегурочка»	1
«Снег идет»	1
«Наряженная елка»	1
«Серенькая кошечка»	1
«Петушок с семьей»	1
Иллюстрация с изображением мамы и детей	1
«Скачущая лошадка»	1
«Марширующие солдаты»	1
Иллюстрация к прибаутке ворон	1
«Ранняя весна»	1
«Весенние забавы детей»	1
«Воробушки»	1
«Весенний лес»	1

	«Ручеек в лесу»	1
	«Дети вешают скворечник»	1
	«Скворец»	1
	«Одуванчики»	1
	«Бабочки и мотыльки»	1
	Красивая коробочка	1
	Большая репка	1
	Настольная ширма	1
	Красивый мешочек	1

### Средняя группа (4-5 лет)

<b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2017		
	<b>Игрушки</b>	
	Петрушка	1
	Зайчик	1
	Клоун	1
	Машина	1
	Лошадка	1
	Кошка	1
	Мяч	1
	Кукла	1
	Матрешка	1
	Музыкальная лесенка (5 ступеней)	1
	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Барабан	1
	Погремушки	На каждого
	Бубен	1
	Колокольчик (большой и маленький)	2
	Треугольник	1
	Металлофон	1
	Гармонь	1
	Дудочка	1
	<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
	Большой платок	1
	Осенние листочки	по 2 на каждого
	Цветные платочки	На каждого
	Зонт	1
	Шапочки птичек	На каждого
	Шапочки грибов	10
	Шапочка зайцев	На каждого
	Шапочка медведя	1
	Шапочка кота	1
	Белые ленты	по 2 на каждую девочку
	Цветные ленты	по 2 на каждого
Цветы	по 2 на каждого	
<b>Иллюстрации</b>		
«Зайчик играет на барабане»	1	
Светофор	1	
«Дорога в осеннем лесу»	1	
«Осенний лес»	1	
«Зайчик»	1	
Иллюстрация с изображением разных гармошек	1	

	Слон	1
	Обезьяны	1
	Носорог	1
	Зебра	1
	Жираф	1
	«Катание на санках»	1
	«Заснеженный лес»	1
	«Дети около нарядной елки»	1
	«Дед Мороз»	1
	«Зимний лес»	1
	«Летающий самолет»	1
	Воробей	1
	Белка	1
	Синичка	1
	Медведь	1
	Машина	1
	Самолет	1
	Трамвай	1
	Троллейбус	1
	Автобус	1
	Поезд	1
	«Наши защитники»	1
	«Мамы и дети»	1
	«Весна»	1
	«Ранняя весна»	1
	«Птицы весной»	1
	«Цирк»	1
	«Перелетные птицы»	1
	«Полевые цветы»	1
	«Пастушок играет на дудочке»	1
	«Лето»	1
	«Бабочки»	1
	Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков	На каждого
	Карточки с изображением солнца и дождя	На каждого
	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, ганцующих, поющих)	На каждого
	Карточки с изображением знакомых детям песен	На каждого
	Портрет П.И. Чайковский	1

### Старшая группа (5-6 лет)

<b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2017	<b>Игрушки</b>	
	Заяц	1
	Лошадка	1
	Мишка	1
	Козленок	1
	Слон	1
	Мячик	1
	Грузовик	1

	Ежик	1
	Лев	1
	Белка	1
	Солнышко	1
	Крот	1
	Чебурашка (иллюстрация)	1
	Крокодил Гена (иллюстрация)	1
	Мамонтенок (иллюстрация)	1
	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Погремушки	На каждого
	Трещотки	2
	Бубны	4
	Барабан	1
	Коробочка	1
	Треугольник	4
	Колокольчики (бубенчики)	На каждого
	Деревянные ложки	20
	Свистульки	4
	Металлофон	3
	Игрушечная скрипка	1
	<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
	Шапочка ворона	1
	Шапочка комара	1
	Шапочки лягушек	4
	Шапочки зайцев	На каждого
	Шапочки птиц	На каждого
	Шапочки цветов: клевер, лютик, василек, роза	по 1
	Цветные платочки	На каждого
	Осенние веточки	по 2 на каждого
	Султанчики	На каждого
	Колпачки петрушек	по количеству мальчиков
	Мишура	по 2 на каждую девочку
	Белые шарфики	по количеству девочек
	Цветные шарфики	На каждого
	Белые ленты	по количеству девочек
	Цветные ленты	по 2 на каждого
	Цветные флажки	по 2 на каждого
	Цветы	по 2 на каждого
	<b>Иллюстрации</b>	
	«Дождь»	1
	Грузовик	1
	Будильник	1
	Поющая девочка	1
	Мальчик, играющий на скрипке	1
	«Танцующие дети»	1
	Ф. Васильев «Перед дождем»	1
	«Осень»	1

«Сбор урожая»	1
Утка	1
Коза	1
Волк	1
Медведь	1
Обезьяна	1
Белочка	1
Слон	1
Лошадка	1
Зайчик	1
Сорока	1
Ежик	1
Бабочка (мотылек)	1
«Лес»	1
«Осенние листья»	1
«Мама и дети»	1
«Зимние забавы»	1
«Зима»	1
«Новый год»	1
«Нарядная елка»	1
«Скоморох»	1
«Грустный и веселый Пьеро»	1
Поезд (на вагонах изображен ритмический рисунок)	1
«Животные и птицы в зимнем лесу»	2
«Наша Родина»	1
«Наша армия»	1
Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	1
«Новогодние праздники»	3-4
«Весна»	1
«Прилет птиц»	1
«Клоуны»	1
Иллюстрации к опере «Иван Сусанин»	3-4
Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила»	3-4
«Поющие дети»	1
«Шарманка»	1
«Луговые цветы»	1
«День Победы»	2-3
«Жаворонок»	1
Карточки с изображением знакомых детям песен	На каждого
Карточки с изображением сказочных героев: поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов	На каждого
Небольшие картинки с изображением: Баба-Яга	1
Медведь	1
Заяц	1
Елка	1
Дед Мороз	1
<b>Портреты композиторов</b>	
В. Шаинский	1
П.И. Чайковский	1
Д. Кабалевский	1
М. Глинка	1
Д. Шостакович	1

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<b>Музыка</b> Е.Н.Арсени а Музыкальн ые занятия по программе «От рождения до школы». Подготовит ельная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017	<b>Игрушки</b>	
	Заяц	1
	Лошадка	1
	Мишка	1
	Козленок	1
	Слон	1
	Мячик	1
	Лев	1
	Белка	1
	Солнышко	1
	Крот	1
	Чебурашка (иллюстрация)	1
	Крокодил Гена (иллюстрация)	1
	Мамонтенок (иллюстрация)	1
	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Трещотки	2
	Бубны	4
	Барабан	1
	Треугольник	4
	Колокольчики (бубенчики)	На каждого
	Деревянные ложки	20
	Свистульки	4
	Металлофон	6
	Игрушечная скрипка	1
	<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
	Шапочка ворона	1
	Шапочка комара	1
	Шапочки лягушек	4
	Шапочки зайцев	На каждого
	Шапочки птиц	На каждого
	Шапочки цветов: клевер, лютик, василек, роза	по 1
	Цветные платочки	На каждого
	Цветы	по 2 на каждого
	Султанчики	На каждого
	Колпачки петрушек	по количеству мальчиков
	Мишура	по 2 на каждую девочку
Белые ленты	по количеству девочек	
Цветные ленты	по 2 на каждого	
Цветные флажки	по 2 на каждого	
<b>Иллюстрации</b>		
«Дождь»	1	
Грузовик	1	
Будильник	1	
Поющая девочка	1	
Мальчик, играющий на скрипке	1	

«Танцующие дети»	1
«Осень»	1
«Сбор урожая»	1
Утка	1
Коза	1
Волк	1
Медведь	1
Обезьяна	1
Белочка	1
Слон	1
Лошадка	1
Зайчик	1
Сорока	1
Ежик	1
Бабочка (мотылек)	1
«Лес»	1
«Осенние листья»	1
«Мама и дети»	1
«Зимние забавы»	1
«Зима»	1
«Новый год»	1
«Нарядная елка»	1
«Скоморох»	1
«Грустный и веселый Пьеро»	1
Поезд (на вагонах изображен ритмический рисунок)	1
«Животные и птицы в зимнем лесу»	2
«Наша Родина»	1
«Наша армия»	1
Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	1
«Новогодние праздники»	3-4
«Весна»	1
«Прилет птиц»	1
«Клоуны»	1
Иллюстрации к опере «Иван Сусанин»	3-4
Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила»	3-4
«Поющие дети»	1
«Шарманка»	1
«Луговые цветы»	1
«День Победы»	2-3
«Жаворонок»	1
Карточки с изображением знакомых детям песен	На каждого
Карточки с изображением сказочных героев: поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов	На каждого
<b>Портреты композиторов</b>	
В. Шаинский	1
П.И. Чайковский	1
Д. Кабалевский	1
М. Глинка	1
Д. Шостакович	1

### 3.3. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу музыкального руководителя на возрастные группы и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый день.*

Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

В перспективно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

#### **Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности**

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности осуществляется, согласно стр. 162-165 ООП МБДОУ «Детский сад № 2».

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды



Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды в музыкальном зале. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Развивающая предметно-пространственная среда /далее РППС/ в музыкальном зале - обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-*принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);

-*принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, мультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-*принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более

вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

*Организация РППС в разных возрастных группах:*

При организации РППС в зале, музыкальный руководитель прежде всего учитывают возрастные потребности детей и содержание Программы.

***Группа раннего возраста (1,6-3 года) (по подгруппам)***

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:* построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

*Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой. Удовлетворение естественной детской активности* (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,6-3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении групп раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития; сюжетных игр; строительных игр
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой); творчества;

- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

#### ***Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет):***

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадку, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

#### ***Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет):***

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

#### ***Организация пространства в группе при реализации Программы***

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **3.5 Учебный план ДОО**

**План учебной нагрузки основных видов организованной образовательной деятельности от 1 года 6 месяцев до 2 лет (1 подгруппа)**

Виды игр-занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Музыкальное	2	8	72

**План учебной нагрузки основных видов организованной образовательной деятельности от 2 до 7 лет**

Виды организованной деятельности	Группа раннего возраста (2 подгруппа)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Периодичность	неделя/месяц /год	неделя/месяц/ год	неделя/месяц/ год	неделя/месяц /год	неделя/месяц/ год
Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72

### 3.6 Распорядок дня

Распорядок дня /режим дня/ строится в строгом соответствии с санитарно -гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

#### Расписание занятий музыкального руководителя

	Группа	Утренняя гимнастика	Музыкальное	Физическая культура
Понедельник	группа раннего возраста 1 подгр. (1,6-2 года), 2 подгр. (2-3 года)		8.35-8.45 (игровая, муз. рук., 1 подг.) 11.00-11.10 (игровая, муз. рук., 2 подг.)	
	младшая		9.10-9.25	
	средняя	8.00-8.10		9.40-10.00 (зал, воспитатель, муз. руководитель)
	старшая	8.15-8.25		15.40-16.00(зал, воспитатель)
	подготовительная	8.30-8.40		10.40-11.10 (зал, воспитатель, муз. руководитель)
Вторник	группа раннего возраста 1 подгр. (1,6-2 года), 2 подгр. (2-3 года)			
	младшая			
	средняя	8.00-8.10	9.10-9.30	

	старшая	8.15-8.25	9.40-10.05	
	подготовительная	8.30-8.40	10.40-11.10	
Среда	группа раннего возраста 1 подгр. (1,6-2 года), 2 подгр. (2-3 года)			
	младшая			9.10-9.25 (зал, воспитатель, муз. руководитель)
	средняя	8.00-8.10	9.40-10.00	
	старшая	8.15-8.25		
	подготовительная	8.30-8.40		
Четверг	группа раннего возраста 1 подгр. (1,6-2 года), 2 подгр. (2-3 года)		8.35-8.45 (игровая, муз. рук., 2 подгр.) 11.00-11.10 (игровая, муз. рук., 1 подгр.)	
	младшая			
	средняя	8.00-8.10		
	старшая	8.15-8.25	9.40-10.05	15.40-16.00(зал, воспитатель)
	подготовительная	8.30-8.40	10.40-11.10	
Пятница	группа раннего возраста 1 подгр. (1,6-2 года), 2 подгр. (2-3 года)			
	младшая		9.10-9.25	
	средняя	8.00-8.10		
	старшая	8.15-8.25		
	подготовительная	8.30-8.40		9.50-10.20 (зал, воспитатель, муз. руководитель)

### 3.7. Календарный учебный график

<b>1. Режим работы учреждения 12 часов (с 6.00 до 18.00)</b>					
Возрастные группы	Группа раннего возраста (1,6-3 лет ) (по подгруппам)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов) – 3 группы 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) – 2 группы				
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)				
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем				
<b>2. Продолжительность учебного года</b>					
Учебный год	с 01.09. по 31.05.( 36 недель)				
I полугодие	с 01.09. по 31.12.(17 недель)				
II полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (19 недель)				
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	Конец года – 3-4 неделя мая				
<b>3. Каникулярное время</b>					
	Зимние каникулы с 28.12 по 08.01.				
	Летние каникулы с 01.06. по 31.08.				
<b>4. Праздничные дни</b>					
Праздничные (нерабочие дни)	в соответствии с производственным календарем				
<b>5. Образовательная деятельность (учебная нагрузка)</b>					
Объём недельной нагрузки	10 занятий	10 занятий	10 занятий	12 занятий	13 занятий
Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня	1/9мин.	2/15 мин.	2/20 мин.	1/20мин. 1/25 мин.	3/30 мин.

Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня	1/9мин.	-	-	Пн., ср. 1/25 мин.	-
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	18 мин	30 мин.	40 мин.	Вт., чт., пт./45 мин.  Пн., ср., /70 мин.	Пн, вт, чт., /90 мин.  Ср.,пт./60 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	45 мин.	150 мин..	200мин.	145 мин.	390 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	45 мин.	-	-	50 мин.	-
Всего в неделю:	1ч.30мин.	2ч.30мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	6ч.30мин.

### 5. Праздники и развлечения для воспитанников

Праздники и развлечения , проводимые в рамках образовательного процесса	День Знаний, Осенние праздники, День матери, Новогодние праздники, День Защитника Отечества, Масленица, Международный Женский День , Весенние праздники, День Победы, До свидания, детский сад!, День семьи, День защиты детей, День России (могут корректироваться в соответствии с годовым календарем образовательных событий).
---	---

### 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### *Культурно-досуговая деятельность*

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

*Праздники* предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей( в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

*1. Отдых, следующие его виды:*

-Работа на территории ДОУ: рыхление земли, полив и прополка растений, уборка группового помещения; работа в уголке природы; игры со снегом, песком и водой; беседы со взрослым (по инициативе ребенка); чтение книг;

*2. Развлечения, следующие виды:* театрализованные; познавательные, в том числе экологические; физкультурные; музыкальные;

*3. Праздники:* музыкальные;

*4. Самостоятельная деятельность:* игры (сюжетно-ролевые, настольные, дидактические); коллекционирование различных предметов; экспериментирование, самостоятельная, познавательная и художественно- продуктивная деятельность; познавательные беседы.

## **VI. Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация Программы**

Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2» (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем Плстновой Екатериной Александровной (высшая квалификационная категория) в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Санитарными правилами, утвержденными Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, утвержденными Постановлением Главного сан. врача от 27.10.2020 № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

- Санитарными правилами и нормами, утвержденными Постановлением Главного санитарного врача от 28.01.2021г №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 2»

Программа разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 1,6 до 7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Взаимное уважение и доброжелательное отношение с родителями – залог успешной реализации Программы.

Для достижения взаимного доверия во взаимоотношениях с семьями воспитанников проводятся дни открытых дверей, родители приглашаются на праздники и развлечения. Они принимают активное участие не только в праздниках, но и в подготовке атрибутов и костюмов к праздникам и концертам. Вместе с детьми посещают концерты в музыкальной школе, многие дети после выпуска продолжают заниматься в музыкальных школах города и танцевальных коллективах.



