

Рекомендации музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыка» с воспитанниками в период самоизоляции

Форма обучения – дистанционная

Возрастная группа – 5-6 лет

Цель: развитие музыкальных способностей.

Музыкально- ритмические движения:

"Марш" муз. В. Золотарёва

"Бег" муз. Т. Ломовой

"Поскачем" Т. Ломовой

Танец- игра:

"Если нравится тебе"

Пальчиковая гимнастика:

Текст песни "ДО-РЕ-МИ", ария из мюзикла "Звуки музыки"

До - наш дом, наш милый дом,

Ре - ребячья болтовня,

Ми - микстура перед сном,

Фа - фантазия моя.

Соль - в солонке на столе,

Ля - лягушки под кустом,

Си - сигнал на корабле,

Что плывет обратно в ДО.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

Цель: развитие мелкой моторики, речи, памяти.

Задание: необходимо произносить текст и выполнять движения в соответствии с текстом.

Слушание:

М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

Цель: ознакомление с биографией и творчеством композитора М.И. Глинки.

Задачи:

- расширять кругозор ребенка;
- формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;

- обогащать словарный запас для определения характера музыкального произведения.



Взрослый: Сегодня мы с тобой познакомимся с новым произведением М. Глинки. Давай вспомним – кто такой М. Глинка? (*ответ ребенка – это композитор*). Да, Михаил Иванович Глинка – великий русский композитор. Родился он в 1804 году в селе Новоспасском Смоленской губернии. С десяти лет начал обучаться игре на фортепиано и скрипке. Он очень много занимался музыкой, и уже в юности начали появляться его первые произведения.

М. Глинка написал оперу на сюжет сказки А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Опера – это большой спектакль в несколько действий, в котором артисты не разговаривают, а поют. В операх бывают танцы (*необходимо проговорить с ребенком, что такое опера*)

Взрослый: мы сегодня с тобой послушаем из этой оперы «Марш Черномора». Черномор – злой волшебник, с длинной бородой. Послушай, как музыка рисует этого персонажа.

Слушаем произведение

Взрослый: Это марш или полька? (*ответ ребенка – марш*) Каков характер произведения? (*ответ ребенка – грозный, недобрый*). На одном инструменте исполняется произведение или ты слышишь много разных инструментов? (*ответ ребенка – много*). А как называется коллектив людей, когда они играют все вместе и на разных инструментах? (*ответ ребенка – оркестр*). А какие виды оркестров ты помнишь? (*ответ ребенка – народный, духовой, симфонический*)



Народный оркестр



Симфонический оркестр

Духовой оркестр



Прослушивание музыкального произведения «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (просмотр видео)

Взрослый: обрати внимание на то, как начинается музыка: сначала грозная мелодия рисует нам появление Черномора, а потом другая мелодия - высокая и звонкая, в исполнении колокольчиков - напомним о том, что этот герой сказочный и бояться его не надо.

**Развитие чувства ритма/ Музицирование:
"Василёк"**