

СЛАЙД 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моего сегодняшнего сообщения: «Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста».

СЛАЙД 2

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями (далее по тексту ИКТ) и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Таким образом, использование ИКТ на музыкальных занятиях и развлечениях в ДОУ отвечает данным требованиям.

Для реализации данных требований музыкальный руководитель должен иметь компьютер дома, владеть элементарной компьютерной грамотностью, уметь находить необходимую информацию в Интернете, составлять презентации, слайд – шоу, видеоролики, интерактивные игры по всем видам музыкальной деятельности.

СЛАЙД 3

В своей профессиональной деятельности я активно использую некоторые средства ИКТ, но есть средства, которые я начала вводить в свою работу совсем недавно. Такие как, интерактивный пол, интерактивная доска.

Все основные средства ИКТ, используемые мною вы можете увидеть на данном слайде.

СЛАЙД 4

Разрешите мне подробнее остановиться на самых интересных средствах ИКТ, используемых мной в работе с детьми.

Итак, интерактивный пол – это настоящее «сокровище цивилизации» нашего детского сада. Он устроен таким волшебным образом, что реагирует на любое движение человека. Вмонтированный в потолок проектор проецирует изображение на пол, а специальные сканеры ловят движения человека в пространстве проекции и реагируют на это, моментально изменяя картинку в соответствии с этими движениями. Интерактивные игры имеют различные сценарии и возможность управления.

Такое оборудование помогает детям раскрепоститься, снять мышечное напряжение, эмоционально разгрузиться, а также, как вы уже я думаю обратили внимание, хорошо мотивирует детей к деятельности.

Интерактивный пол в настоящее время имеет большое количество игр, но их тяжело связать с музыкальной деятельности. В планах приобретение именно игр с музыкальной тематикой.

СЛАЙД 5

Интерактивная доска. В моей деятельности с детьми она необходима, при индивидуальной работе, которую я провожу в группе. Как вы понимаете ребенка замотивировать к данной деятельности достаточно тяжело, но мои ребята с удовольствием работают индивидуально, даже я могу сказать, что каждый ребенок хочет позаниматься, так как работа проходит в игровой

форме, где ребенок сам ищет ответ на вопрос и нажимает ответ на доске самостоятельно, что позволяет осуществлять интересная для детей функция интерактивной доски SMART- тактильное управление.

Для того, чтобы научиться создавать интерактивные игры и упражнения не обязательно проходить специальные курсы. В сети Интернет масса сайтов, которые научат вас работать с доской, помогут установить программное обеспечение. Достаточно только записаться на мастер-класс и подготовиться к выполнению тех заданий, которые ставят перед вами педагог.

На страницах этих же сайтов много уже готовых интерактивных игр и упражнений, которые можно использовать в своей работе с детьми. Надо только заметить, что материала для дошкольников не так много и в основном располагают материал для начальной школы. Но так как мы люди творческие, то тем, кто овладеет навыками работы с программой, не составит большого труда переработать эти задания, сделать их более яркими и интересными, доступными для дошкольников. Даже если само занятие покажется скучным и неинтересным, то наверняка в нем найдется какой-нибудь занимательный интерактивный прием, который можно взять себе на вооружение. Как только вы во всем разберетесь, то, конечно же, становится интересно придумывать и реализовывать в своей деятельности свои разработки и различные интерактивные приемы.

На данный момент, я создала еще не достаточно большое количество музыкальных игр, например, такие как, «Угадай песенку», где необходимо нажать на картинку с героем мультфильма, если ребенок узнал мелодию песни. В игре «Песня, танец, марш» надо нажать на картину, определив музыкальный жанр и узнать ответ. Чтобы найти портрет известного автора музыки в игре «Угадай композитора», надо нажать на квадратик с его именем и получить ответ. Дети с удовольствием находят музыкальный инструмент другой группы, например, (струнный среди ударных и т.д.) в игре «Четвёртый лишний».

СЛАЙД 6

Мультимедийное оборудование это средство ИКТ, я думаю, есть уже практически в каждом детском саду нашего города, и музыкальный руководитель, наверное может рассказать как он использует данное оборудование в своей деятельности, но я хочу поделиться собственным опытом использования мультимедийного оборудования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в своем детском саду.

СЛАЙД 7:

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством разных видов музыкальной деятельности. Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности.

Так, в разделе «Слушание музыки» использую компьютерные презентации, которые или создаю сама или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают

надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, и для этого я создаю электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту. Например, в песне «Зима прошла» детям неясен смысл слов «канавка», «овражки», в песне «Солнечная капель» уточняем понятие «капель», поэтому я предлагаю посмотреть иллюстрации к песне, которые помогают уяснить значение слов.

При выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр видео с тем или иным видом танца (вальс, полька, марш и т.д.)

Музыкально-дидактические игры также организую с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Музыкальные загадки», «Удивительный светофор» «Домик - крошечка», «Дюймовочка» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания. Мы можем также попробовать поиграть в игру «Удивительный светофор», на определение жанра музыки.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Таким образом, используя в работе ИКТ, мне предоставляется возможным разнообразить приемы работы, реализовать поставленные задачи занятия с детьми, и длительное время удерживать внимание детей, тем самым повысить мотивацию детей к деятельности.

СЛАЙД 8:

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности у меня тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение.

СЛАЙД 9:

Интерактивные музыкальные игрушки.

Игрушка – спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, поэтому использование игрушек на музыкальных занятиях является необходимым средством.

В младшем возрасте особенно важно сочетание звучания музыки и рассматривание игрушки, так как у ребёнка создаётся образное представление действительности, и музыкальный образ переходит в игровой.

Хорошо использовать для закрепления изученного материала звуковые книжки с иллюстрациями выученных песенок.

С воодушевлением дети воспринимают образные музыкальные игрушки, которые сами исполняют песенки или «танцуют».

Вашему вниманию на слайде и на выставочном столе представлены некоторые музыкальные игрушки.

СЛАЙД 10:

В работе с увлекательными как для детей, так и для взрослых средствами ИКТ могут возникнуть проблемы и ошибки. Я ознакомлю вас с некоторыми из них:

- Не каждый педагог обладает необходимыми знаниями и умениями для работы с ИКТ.
- Недостаточная оснащённость дошкольных учреждений.
- Недостаток помещений.
- Высокая цена на оборудование.
- Несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил: по требованиям СанПиНа непосредственно-образовательная деятельность с использованием компьютера предполагает от 10 до 15 минут. При работе детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана. Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей дошкольного возраста следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю.
- В конце занятия необходимо проводить гимнастику для глаз.
- Бесплановость, случайность применения ИКТ.
- Нередко происходит перенасыщение анимацией, слайдами, рисунками, несоответствие возрасту детей.

СЛАЙД 11:

Использование ИКТ в работе с детьми приводит к целому ряду положительных эффектов:

- Значительно повышает мотивацию дошкольников к художественно-эстетическому развитию.
- Создает благоприятные условия развития детей по всем видам музыкальной деятельности.
- Расширяет общий кругозор дошкольников. Повышает уровень развития памяти, внимания, мышления, речи, восприятия детей.
- Обогащает занятие эмоциональной окрашенностью.

- Возрастает уровень использования наглядных пособий на занятиях.
- Освобождает от ручной работы педагогов.

СЛАЙД 12:

Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников - это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!